LEICA S2

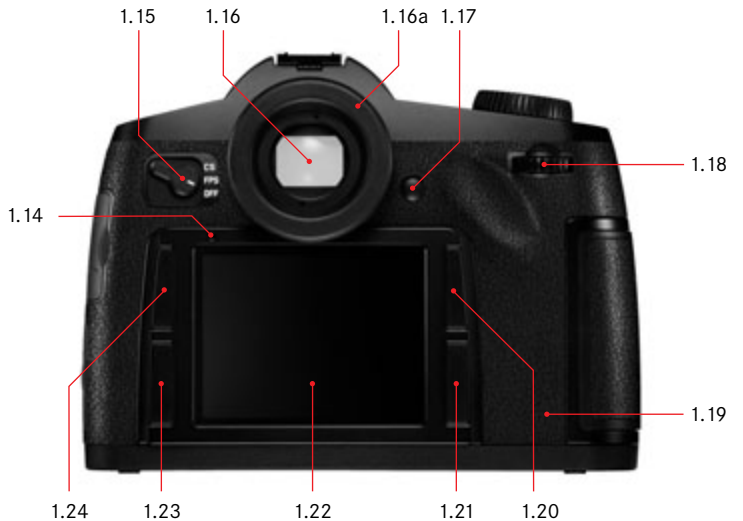
Istruzioni

LEICA
SUMMARIT-S 1:2.5/70 ASPH.
LEICA
E82
4090592

1.1
1.2
LEICA
SUMMARIT-S 1:2.5/70 ASPH.
LEICA
E82

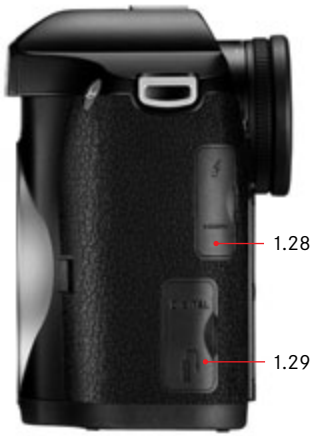
1.8
1.7
1.6
1.9
1.5
1.5
1.10
1.11
1.12
1.12a
1.13c
1.13a
1.13b
1.13
70
A 25-

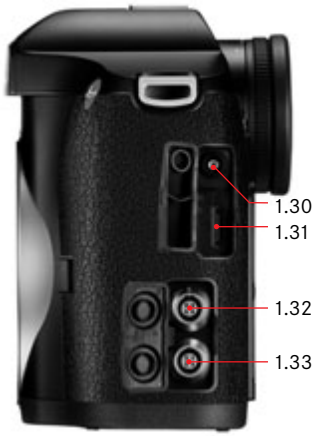
LEICA
1.3
1.4c
1.4b
1.4a
1.4

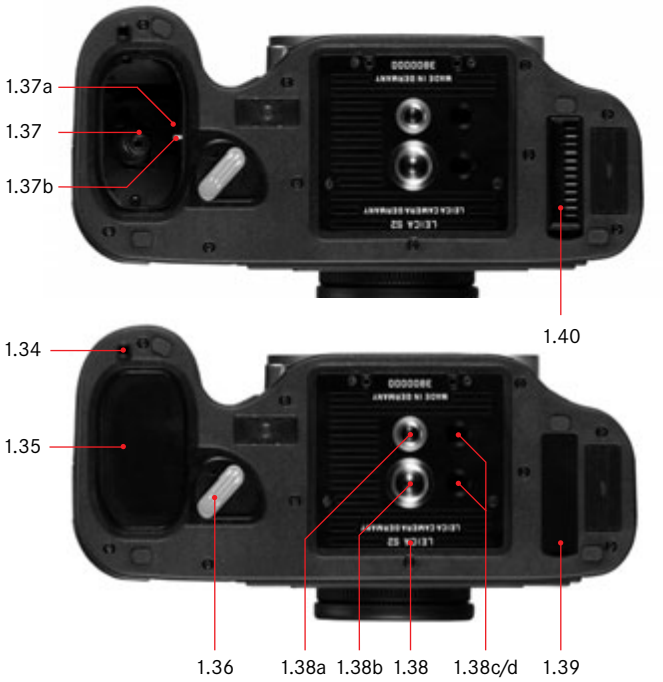

1.15
1.16
1.16a
1.17
1.18
1.14
1.19
1.24
1.23
1.22
1.21
1.20

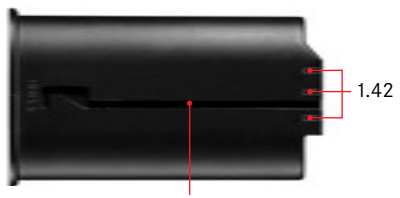
1.25

1.26a
1.26
1.27

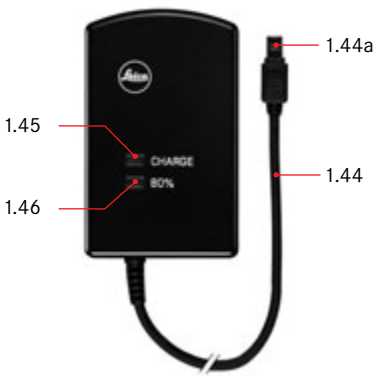

1.28
1.29


1.30
1.31
1.32
1.33


1.37a
1.37
1.37b
1.40
1.34
1.35
1.36
1.38a
1.38b
1.38
1.38c/d
1.39


1.42
1.41

Li-Ion BATTERY
FOR
LEICA S2
LEICA CAMERA
1.43


1.44a
1.45
CHARGE
80%
1.46
1.44

1.47

1.48
1.48a

1.48b

1.49b
1.49a
1.49

LEICA S2

Istruzioni

LEICA
SUMMARIT-S 1:2.5/70 ASPH.
LEICA

Prefazione

Gentile Cliente,

Leica la ringrazia per l'acquisto della LEICA S2 e si congratula per la sua decisione. Con questa straordinaria fotocamera reflex digitale ha fatto un’ottima scelta.
Vi auguriamo di ottenere il massimo piacere e le migliori soddisfazioni fotografando con la vostra nuova LEICA S2. Per poter sfruttare pienamente tutte le possibilità offerte da questa fotocamera, si consiglia di leggere attentamente queste istruzioni prima dell'uso

Queste istruzioni sono state stampate su carta sbiancata al 100% senza cloro; il suo costoso processo di produzione riduce l'inquinamento acquifero e pertanto non distrugge il nostro ambiente.

Indice

FIRMWARE UPDATE

Prefazione 3
Avvertenze 6
Marchio CE 6
Avvertenze legali 6
Smaltimento dei dispositivi elettrici ed elettronici 6
Materiale in dotazione 6

Definizione dei componenti 8
Indicatori 9
Nel mirino 9
Nel display del coperchio 10
Nel monitor 11
Voci di menu 13

Preparativi
Applicazione della tracolla 14
Ricarica della batteria 14
Inserimento della batteria nella fotocamera / rimozione della batteria dalla fotocamera 17
Indicatori dello stato di carica 17
Inserimento e rimozione delle schede di memoria 17
Sostituzione dello schermo di messa a fuoco 19
Obiettivi Leica S 20
Montaggio e smontaggio dell'obiettivo 20
Regolazione dell'oculare 21
Accensione e spegnimento della fotocamera 21

Comando dei menu / Impostazioni
Comando dei menu 22
Navigazione nei menu / Impostazione delle funzioni 22
Accesso rapido alle funzioni dei menu 25

Impostazioni preliminari
Impostazioni di base della fotocamera
Lingua dei menu 26
Ora e data 26
Spegnimento automatico 26
Suoni di segnalazione 27
Monitor e display del coperchio 27
Impostazioni di base per lo scatto 28
Formato file / rapporto di compressione 28
Bilanciamento del bianco 29
Impostazioni automatiche e fisse 29
Impostazione diretta della temperatura del colore 29
Impostazione manuale mediante misurazione 29
Sensibilità ISO 30
Proprietà dell'immagine: contrasto, nitidezza, saturazione del colore 31
Metodi di gestione del colore 31
Memorizzazione dei dati delle immagini/ gestione delle schede di memoria 31

Modo ripresa
Pulsante di scatto 32
Scatti in serie 32
Messa a fuoco 33
Messa a fuoco manuale - **MF** 33
Messa a fuoco automatica 33
AFs 33
AFc 33
Misurazione dell'esposizione 34
Metodi di misurazione dell'esposizione 34
Misurazione spot 34
Lettura media integrale con prevalenza al centro 34
Misurazione multizonale 34
Memorizzazione dei valori di misurazione 35
Correzioni dell'esposizione 35
Serie di esposizioni 35
Superamento per difetto o per eccesso del campo di misurazione 36

Comando dell'esposizione
Regolazione del tempo di posa e del diaframma / Selezione del modo di esposizione....37
Ghiera dei tempi di posa....37
Rotella di regolazione....37
Modi di esposizione
Programma automatico....38
Shift del programma....38
Priorità di diaframma....38
Diaframma automatico....39
Impostazione manuale di diaframma e tempo di posa....39
Impostazione B....39
Fotografare con l'autoscatto....40
Sblocco indipendente dello specchio....40
Leva controllo profondità di campo....41

Altre funzioni
Profili specifici per utenti e applicazioni....41
Ripristino di tutte le impostazioni individuali....41
Gestione cartelle....42
Formatotazione della scheda/e di memoria....42

Modo Flash
Generalità sulla misurazione e sul comando di esposizione del flash....43
Flash compatibili....43
Tempo di sincronizzazione flash....43
Selezione del tempo di sincronizzazione / del campo del tempo di sincronizzazione....43
Selezione del momento di sincronizzazione....44
Montaggio del flash....44
Impostazioni per il modo flash automatico comandato dalla fotocamera....44
Flash TTL....44
Fotografie con flash lineare (HSS)....44
Flash stroboscopico con flash del sistema compatibili....45
Indicatore di controllo dell'esposizione del flash nel mirino con flash del sistema compatibili....45
Fotografie con l'automatismo computerizzato del flash....45
Fotografie in manuale con flash a prestazioni costanti....45
Fotografie con flash attraverso il contatto X....45
Fotografie con flash collegati all'apposito innesto....45

Modo Riproduzione
Selezione del modo Ripresa e del modo Riproduzione....46
Riproduzione a tempo illimitato....46
Riproduzione automatica dell'ultima immagine....46
Riproduzione normale....47
Riproduzione INFO....47
Istogramma....47
Riproduzione dati di ripresa....47
Osservazione di altre immagini/ "sfogliare" la memoria....48
Ingrandimento dell'inquadratura....48
Selezione dell'inquadratura....48
Osservazione contemporanea di più immagini ridotte....49
Selezione di una delle immagini ridotte....49
Sostituzione dell'altra scheda di memoria....49
Protezione delle immagini / rimozione della protezione contro la cancellazione....50
Cancellazione delle immagini....51

Altre funzioni
Trasmissione dei dati a un computer
Collegamento USB
Collegamento e trasmissione dei dati secondo protocollo PTP....52
Collegamento e trasmissione dei dati con la fotocamera come unità esterna....53
Collegamento e trasmissione dei dati con altri lettori di schede....53
Struttura dei dati sulla scheda di memoria....53
Adobe® Photoshop® Lightroom®....53
LEICA Image Shuttle....53
Requisiti di sistema....53
Installazione degli aggiornamenti del firmware....54
Rassegna diapositive HDMI....54

Varie
Accessori....55
Obiettivi intercambiabili....55
Filtri....55
Schermi di messa a fuoco intercambiabili....55
Flash....55
Impugnatura multifunzione S2....55
Caricabatterie S Pro....55
Cavo di scatto a distanza S....55
Cavo di collegamento....55
Ricambi....55
Avvertenze di sicurezza e di manutenzione....56
Misure precauzionali generali....56
Monitor e display del coperchio....56
Sensore....56
Umidità di condensa....57
Istruzioni per la manutenzione....57
Per la fotocamera....57
Per gli obiettivi....57
Per la batteria....57
Per il caricabatterie....57
Per le schede di memoria....57
Pulizia del sensore....57
Conservazione....59
Indice delle voci....60
Caratteristiche tecniche....62
Leica Akademie....64
Leica in Internet....64
Leica Infoservice....64
Servizio di assistenza Leica....64

Avvertenze

- I moderni apparecchi elettronici sono estremamente sensibili alle scariche elettrostatiche. Dal momento che il corpo umano può facilmente caricare diverse decine di migliaia di Volt p.es. camminando su una moquette sintetica, il contatto con la vostra LEICA S2 potrebbe produrre una scarica elettrica, soprattutto se essa poggia su un materiale conduttivo. Se la scarica colpisce solo il corpo della fotocamera, non si avrà alcuna ingerenza con le sue parti elettroniche. Nonostante la presenza di circuiti protettivi supplementari, per motivi di sicurezza è tuttavia consigliabile non toccare i contatti verso l'esterno, come quelli del fondello della fotocamera. Per un'eventuale pulizia dei contatti evitare l'impiego di panni ottici in microfibra (sintetici), ma utilizzare esclusivamente un panno di cotone o di lino! Se prima di toccare la fotocamera viene intenzionalmente toccato un tubo del riscaldamento o dell'acqua (materiale conduttivo collegato a "terra"), l'eventuale carica elettrostatica viene scaricata con sicurezza. Per evitare che i contatti si sporchino e/o ossidino, conservare la fotocamera LEICA S2 a obiettivo inserito o coperchio a baionetta!
- Utilizzare esclusivamente gli accessori consigliati per evitare guasti, cortocircuiti o scosse elettriche.
- La LEICA S2 è protetta contro gli spruzzi d'acqua e la polvere. Tuttavia, non deve essere esposta alla pioggia in modo permanente.
- Non tentare di rimuovere parti dell'alloggiamento (coperture); riparazioni a regola d'arte possono essere effettuate solo presso i centri di assistenza autorizzati.

Il marchio CE sui nostri prodotti ne attesta la conformità con i requisiti fondamentali delle rispettive direttive UE.

Avvertenze legali:

- Attenersi scrupolosamente alle leggi sul diritto d'autore. La ripresa e la pubblicazione di mezzi già registrati come nastri, CD o altro materiale pubblicato o diffuso può violare le leggi sul diritto d'autore.
- Ciò si applica anche per l'intero software fornito in dotazione.
- I loghi SD, HDMI, CF e USB sono marchi commerciali
- Altri nomi, ragioni sociali e nomi di prodotti menzionati nella presenti istruzioni sono marchi commerciali o marchi registrati delle aziende detentrici.

Smaltimento dei dispositivi elettrici ed elettronici

(Vale per l'UE e per gli altri paesi europei con sistemi di raccolta differenziata)

Il presente apparecchio contiene componenti elettrici e/o elettronici. Non può quindi essere smaltito come un normale rifiuto domestico, ma va depositato presso gli appositi centri di raccolta allestiti dalle autorità municipali per essere riciclato. La procedura è gratuita per chi la esegue.
Le eventuali batterie o batterie ricaricabili contenute nell'apparecchio vanno preventivamente rimosse ed eventualmente smaltite secondo le disposizioni in materia a cura del possessore dell'apparecchio.
Per ulteriori informazioni sull'argomento rivolgersi presso l'amministrazione comunale, l'azienda addetta allo smaltimento o il rivenditore dell'apparecchio.

Materiale in dotazione

Prima di mettere in funzione la LEICA S2 verificare che siano presenti tutti gli accessori forniti in dotazione.

A. Batteria
B. Caricabatterie
C. Spina di rete di sostituzione
D. Cavo di collegamento USB
E. Tracolla
F. Coperchio a baionetta
G. Cappuccio di protezione per oculari

Definizione dei componenti

Vista frontale

1.1 Pulsante di scatto

1.2 LED dell'autoscatto/ Sensore per bilanciamento del bianco

1.3 Leva per il controllo della profondità di campo

1.4 Baionetta con
a. Barra di contatto
b. Puntino per l'innesto dell'obiettivo
c. Pulsante di sblocco

Vista dall'alto

1.5 Manico tracolla

1.6 Finestrella scala delle distanze

1.7 Anello di regolazione di messa a fuoco

1.8 Baionetta per paraluce

1.9 Pulsante rosso per la sostituzione dell'obiettivo

1.10 Ghiera dei tempi di posa con posizioni a incastro aggiuntive per
- **A** (comando automatico del tempo di posa)
- **B** (esposizione prolungata)

1.11 Display del coperchio

1.12 Anello di regolazione diottria con
a. Scala

1.13 Slitta portaflash con
a. Contatti centrali (di accensione) e
b. di comando
c. Foro per la spina di sicurezza

Vista posteriore

1.14 Sensore di luminosità

1.15 Interruttore principale con posizioni a incastro
a. **OFF** Fotocamera spenta
b. **FPS** Otturatore lamellare inserito nella fotocamera
c. **CS** Chiusura centrale inserita nell'obiettivo

1.16 Mirino con
a. Anello di regolazione
b. Conchiglia

1.17 Pulsante di mantenimento per autofocus e misurazione dell'esposizione

1.18 Rotella di regolazione

1.19 LED per la registrazione delle immagini / memorizzazione dei dati sulla scheda

1.20 Pulsante per comando menu

1.21 Pulsante per comando menu

1.22 Monitor

1.23 Pulsante per comando menu

1.24 Pulsante per comando menu

Vista da destra

1.25 Sportello di copertura (chiuso)

Sportello di copertura aperto (inquadratura):

1.26 Vano scheda CF con
a. Dispositivo di rimozione

1.27 Vano scheda SD

Vista da sinistra

1.28- Coperture (chiuse)
1.29

Coperture aperte (inquadratura):

1.30 Innesto collegamento flash

1.31 Presa HDMI

1.32 Presa uscita dati

1.33 Presa telecomandata

Vista dal basso

1.34 Foro per perno guida dell'impugnatura multifunzione

1.35 Batteria

1.36 Leva di sblocco batteria

Inquadratura:

1.37 Vano batteria (batteria rimossa) con
a. Contatti
b. Guida

1.38 Montaggio sul treppiede con
a. Filettatura da ¼"
b. Filettatura da 1/8"
c.-d. Fori per blocco di sicurezza

1.39 Copertura (chiusa)

Coperchio rimosso (inquadratura):

1.40 Contatti per impugnatura multifunzione

Batteria

1.41 Scanalatura

1.42 Contatti

1.43 Presa per spina di ricarica

Caricabatterie

1.44 Cavo di collegamento alla batteria fisso con
a. Connettore a 3 poli

1.45 LED verde (**CHARGE**) per l'indicatore di ricarica

1.46 LED arancione (**80%**) per l'indicazione della ricarica

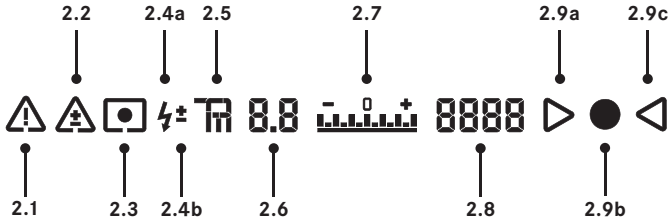
1.47 Presa a 2 poli per il cavo di ricarica per automobile

1.48 Spina di alimentazione intercambiabile (UE/RU/) con
a. Pulsante di sblocco
b. Spina di rete SUA (spine intercambiabili rimosse, spina SUA inserita)

1.49 Cavo di ricarica per automobile con
a. Spina a 2 poli per caricabatteria e
b. Spina per accendisigari

Indicatori

2. Nel mirino



2.1.1 Indicazione con messaggio di avvertenza sul monitor

2.2 Indicazione per una correzione di esposizione

2.3 Simbolo tipo di misurazione
- a. ⦿ = Misurazione multizonale
- b. ▭ = Misurazione integrale
- c. • = Misurazione spot

2.4 Indicazioni flash
- a. ϟ Lampeggia = il flash si sta caricando, non è pronto, Illuminato = il flash è pronto
- b. ⁝ Illuminato = Correzioni flash impostate

2.5 Modo di esposizione
- a. P = Programma automatico
- b. A = Tempo di posa automatico
- c. T = Diaframma automatico
- d. m = impostazione manuale di diaframma e tempo di posa

2.6 Diaframma impostato: valore manuale nei modi m e A, valore automatico nei modi T e P; Il valore viene visualizzato in incrementi di 0,5

2.7 Bilancia della luce (tacca piccola/grande: rispettivamente a livelli di $^1/_2$EV/1EV) per la visualizzazione di
- a. Compensazione manuale esposizione
- b. Differenza della misurazione attuale dall'impostazione dell'esposizione memorizzata (con memorizzazione del valore di misurazione nei modi di esposizione automatici A, P, T)

FIRMWARE UPDATE

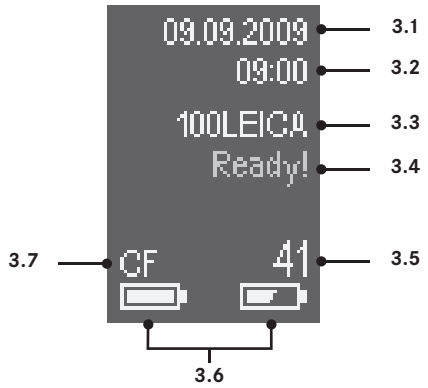
2.8 Tempo di posa e del diaframma
- a. Valore manuale nei modi m e T, valore automatico nei modi A e P; il valore viene visualizzato in incrementi di 0,5 oppure
- b. HI (high) o LO (low) per sovra o sottoesposizione dovuta al flash o ai modi di esposizione automatici A, P, T, o LO per difetto del campo di misurazione.
- c. bul b impostazione B per esposizioni prolungate

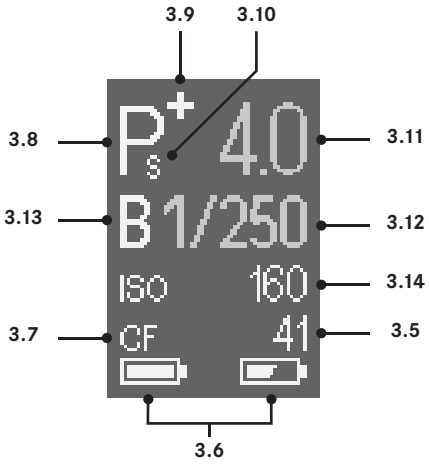
2.9 Indicatori di messa a fuoco
- a. ▷ compare solo in caso di funzionamento manuale o sostituzione manuale di AF: si accende a luce fissa in caso di impostazione successiva
- b. ● in caso di funzionamento manuale: si accende a luce fissa con un'impostazione corretta
  con **AF s**: si accende a luce fissa con un'impostazione corretta, lampeggia quando è impossibile effettuare un'impostazione corretta,
  con **AF c**: si accende a luce fissa con un'impostazione corretta, scompare quando il tempo di focalizzazione viene riavviato
- c. ◁ compare solo in caso di funzionamento manuale o sostituzione manuale di AF: si accende a luce fissa in caso di breve impostazione

Nota:
Con fotocamera accesa (vedere „Accensione della fotocamera, pag. 21) l'LCD del mirino è illuminato. Per garantire una leggibilità ottimale, l'intensità di questa illuminazione viene adeguata automaticamente alla luminosità esterna.

Indicatori

3. Nel display del coperchio





Vista iniziale
(compare per 4 secondi dopo l'accensione della fotocamera, premendo lievemente il pulsante di scatto è possibile in qualsiasi momento passare alla vista standard)

3.1 Data

3.2 Ora

3.3 Nome cartella

3.4 Disponibilità della ripresa

3.5 Numero immagine o messaggio di avvertenza (vedere 3.7)

3.6 Capacità batteria (a sinistra per la batteria della fotocamera, eventualmente a destra per la batteria dell'impugnatura)

3.7 Scheda di memoria utilizzata o messaggi di avvertenza (rosso):

No card = nessuna scheda di memoria inserita
Full = scheda di memoria selezionata piena
Error = Errore scheda

Vista standard
(indicatori bianchi: impostato manualmente, indicatori gialli: impostato con la rotella di regolazione, indicatori verdi: impostato automaticamente)

3.8 Modo di esposizione

3.9 a. **+/-** Impostazione della correzione dei valori di esposizione
b. **+/0/-** Scorrimento di una sequenza di esposizione automatica:
Ripresa sovraesposta/ esposta correttamente / sottoesposta

3.3 Shift programma impostato

3.4 Diaframma

3.5 Tempo di posa

3.6 Esposizione prolungata

3.7 Sensibilità

3.5 Numero immagine o messaggio di avvertenza (vedere 3.7)

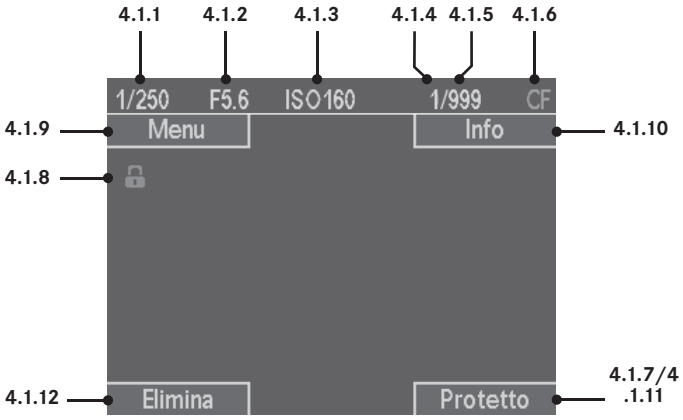
3.6 Capacità batteria (a sinistra per la batteria della fotocamera, eventualmente a destra per la batteria dell' impugnatura)

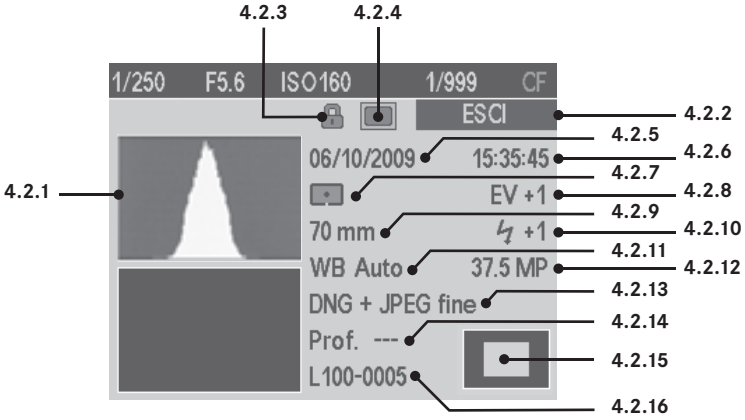
3.7 Scheda di memoria utilizzata o messaggi di avvertenza (rosso):

No card = nessuna scheda di memoria inserita
Full = scheda di memoria selezionata piena
Error = Errore scheda

Indicatori

4. Nel monitor





4. In riproduzione normale
(immagine/i sull'intera superficie del monitor)

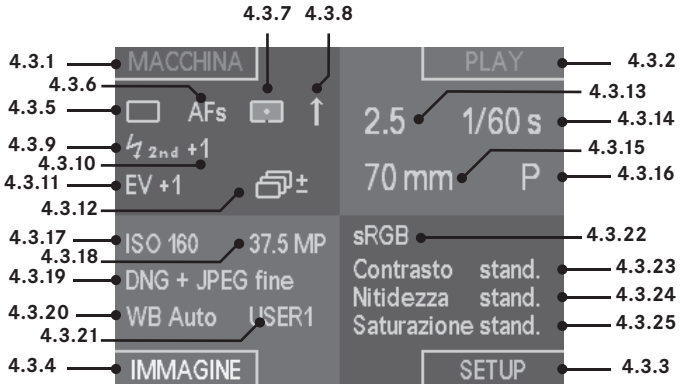
4.1.1 Tempo di posa
4.1.2 Diaframma
4.1.3 Sensibilità
4.1.4 Numero dell'immagine/i visualizzata/e
4.1.5 Numero totale di immagini sulla scheda di memoria selezionata
4.1.6 Scheda di memoria selezionata
4.1.7 ▣ Dimensioni e posizione inquadratura (solo con PLAY; non compare quando sono visibili 4.1.9-4.1.12)
4.1.8 Simbolo per le immagini cancellate (compare solo nella procedura di cancellazione, protezione)
4.1.9-4.1.12 Indicazioni sulle funzioni dei pulsanti 1.20/.21/.23/.24 (compaiono solo premendo uno dei 4 pulsanti; scompaiono di nuovo dopo 5 secondi)

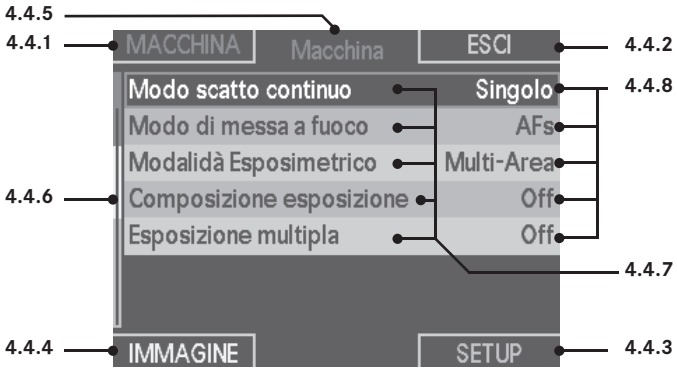
4.2 Informazioni supplementari con riproduzione INFO
(immagine ridotta)

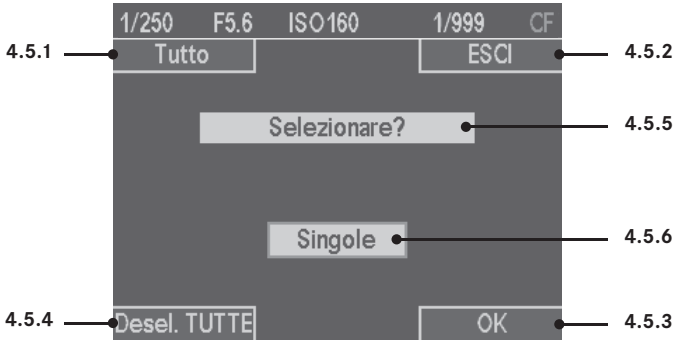
4.1.1 Istogramma
4.1.2 Indicazione del funzionamento del pulsante 1.20
4.1.3 Simbolo per le immagini cancellate (compare solo con le immagini selezionate)
4.1.4 Simbolo per rassegna diapositive HDMI (compare solo con le immagini selezionate)
4.1.5 Data
4.1.6 Ora
4.1.7 Metodo di misurazione dell'esposizione
4.1.8 Correzione dell'esposizione
4.1.9 Lunghezza focale
4.1.10 Correzione flash
4.1.11 Bilanciamento del bianco
4.1.12 Risoluzione
4.1.13 Compressione/formato file
4.1.14 Numero del profilo utente
4.1.15 Dimensioni e posizione inquadratura (solo con PLAY)
4.1.16 Numero cartella / nome file

Indicatori

4. Nel monitor (continuazione)







4.3 Riproduzione dati di ripresa

4.3.1.- Indicazioni delle funzioni dei pulsanti 1.20/.21/.23/.24
4.3.4

Quadrante in alto a sinistra, impostazioni nel menu MACCHINA

4.3.5 Sequenza di immagini
4.3.6 Impostazione messa a fuoco
4.3.7 Metodo di misurazione dell'esposizione
4.3.8 Sblocco indipendente dello specchio
4.3.9 Sincronizzazione flash
4.3.10 Correzione di esposizione flash
4.3.11 Correzione dell'esposizione
4.3.12 Serie di esposizion

Quadrante in alto a destra, impostazioni immagini

4.3.13 Diaframma
4.3.14 Tempo di posa
4.3.15 Lunghezza focale
4.3.16 Modo di esposizione

Quadrante in basso a sinistra, impostazioni nel menu IMMAGINE

4.3.17 Sensibilità
4.3.18 Risoluzione
4.3.19 Formato file/ compressione
4.3.20 Bilanciamento del bianco
4.3.21 Profilo utente

Quadrante in alto a destra, impostazioni nel menu IMMAGINE
(nessuna indicazione, se è impostato esclusivamente [ved. pag.28])

4.3.22 Gestione del colore
4.3.23 Contrasto
4.3.24 Nitidezza
4.3.25 Saturazione

4.4 Comando dei menu

4.4.1- Indicazioni delle funzioni dei pulsanti 1.20/.21/.23/.24
4.4.4

4.4.5 Numero del campo dei menu indicato al momento
4.4.6 Barra di scorrimento per l'indicazione della pagina di menu indicata al momento
4.4.7 Funzioni dei menu
4.4.8 Impostazioni attuali delle funzioni dei menu

4.3 Selezione immagine HDMI/ protezione / cancellazione

4.5.1- Indicazione delle rispettive funzioni dei pulsanti
4.5.4 1.20/.21/.23/.24

4.5.5 Indicazione delle funzioni selezionate
4.5.6 Indicazione dell'immagine/i da selezionare
4.5.7 Simbolo per l'immagine selezionata/ protetta

Voci di menu

Campo MACCHINA	Pagina 1	5.1	**Modo scatto continuo**	Immagine singola/e/ in serie, autoscatto
		5.2	**Modo di messa a fuoco**	**AFs / AFc / MF**
		5.3	**Modalidà Esposimetrico**	
		5.4	**Composizione esposizione**	
		5.5	**Esposizione multipla**	Serie di esposizione automatica
	Pagina 2	5.6	**Sincro lenta auto**	Limitazione del tempo di posa utilizzato
		5.7	**Modo sincro flash**	Inizio o fine dell'esposizione
		5.8	**Mod. sollevam. Specchio**	
Campo IMMAGINE	Pagina 3	5.9	**ISO**	
	FIRMWARE UPDATE	5.10	**Formato File**	Formato file / rapporto di compressione
		5.11	**Bilanciamento Blanco**	
		5.12	**Gestione Colore**	Metodi di gestione del colore
		5.13	**Profilo Utente**	Profilo specifico utente
	Pagina 4	5.14	**Contrasto**	Contrasto dell'immagine
		5.15	**Nitidezza**	Nitidezza dell'immagine
		5.16	**Saturazione**	Saturazione del colore dell'immagine
Campo SETUP	Pagina 5	5.17	**Supporto di Memorizzaz.**	Selezione distribuzione dati sulle schede di memoria o su una memoria esterna
		5.18	**Numerizz. Immagine**	
	FIRMWARE UPDATE	5.19	**Formatotazione**	Formatotazione della scheda/e di memoria
		5.20	**Modo USB**	Riconoscimento della fotocamera come unità esterna o secondo protocollo PTP
		5.21	**Pulizia Sensore**	Otturatore aperto per la pulizia del sensore
		5.22	**Reset**	Contemporaneo ripristino di tutte le impostazioni (alle impostazioni di base di fabbrica)
	Pagina 6	5.23	**Revisione Automatica**	Riproduzione automatica dell' ultima immagine
		5.24	**Istogramma**	Grafica per indicare la ripartizione della luminosità
		5.25	**Monitor / Display**	Monitor e display del coperchio Impostazioni
		5.26	**Spegnimento auto Off**	
		5.27	**Segnale acustico**	Suoni di conferma tasti / segnale per limite di capacità della scheda/e di memoria
	FIRMWARE UPDATE	5.28	**HDMI**	Impostazioni per ripresa rassegna diapositive
	Pagina 7	5.29	**Funzioni personalizzate**	Assegnazione funzioni per i pulsanti 1.21, 1.23, 1.24
		5.30	**Blocco AE-/AF**	Attribuzione funzioni di memoria per il pulsante di scatto e/o i pulsanti 1.17
		5.31	**Zoom Lock**	Mantenimento della vista inquadratura quando si sfoglia
		5.32	**Data**	
		5.33	**Ora**	
		5.34	**Language**	Lingua
		5.35	**Firmware**	Versione Firmware (solo informatooivo, non impostabile)

Preparativi

Applicazione della tracolla

1

2

3

4

Ricarica della batteria

La LEICA S2 è alimentata con l'energia necessaria mediante una batteria ricaricabile agli ioni di litio (A).

Attenzione:

- Nella fotocamera si possono utilizzare esclusivamente i tipi di batterie indicati e descritti nelle presenti istruzioni per l'uso o da Leica Camera AG.
- Le batterie possono essere ricaricate solo con il dispositivo appositamente previsto e come descritto di seguito.
- In determinate circostanze l'uso improprio delle batterie e l'impiego di tipi di batterie non conformi potrebbero causare esplosioni.
- Queste batterie non devono essere esposte per lunghi periodi né alla luce del sole o al calore, né all'umidità o al bagnato. Devono essere tenute lontano da forni microonde o contenitori ad alta pressione per evitare incendi o esplosioni!
- Non gettare mai le batterie nel fuoco, potrebbero esplodere.
- Le batterie bagnate o umide non devono assolutamente essere utilizzate nella fotocamera!
- I contatti della batteria devono essere sempre puliti ed accessibili. Le batterie ricaricabili agli ioni di litio sono protette contro i cortocircuiti, ma occorre ugualmente proteggerne i contatti dagli oggetti di metallo come clip da ufficio o gioielli. Una batteria cortocircuitata può riscaldarsi molto e causare gravi ustioni.
- In caso di caduta di una batteria, controllare che l'alloggiamento e i contatti non si siano danneggiati. L'uso di una batteria danneggiata può provocare danni alla fotocamera.
- Se la fotocamera sviluppa uno strano odore, cambia colore, si deforma, si surriscalda oppure presenta una fuoriuscita di liquido, la batteria deve essere subito rimossa dalla fotocamera o dal caricabatterie e sostituita. L'utilizzo prolungato della batteria comporta un surriscaldamento con pericolo di incendio ed esplosione!
- In caso di fuoriuscita di liquido o se si sente odore di bruciato tenere lontano la batteria da fonti di calore. Il liquido fuoriuscito può causare incendi!
- Nella fotocamera devono essere utilizzati esclusivamente caricabatterie indicati e descritti nelle presenti istruzioni per l'uso o da Leica Camera AG. L'utilizzo di caricabatterie diversi, non autorizzati da Leica Camera AG può danneggiare le batterie provocando, in casi estremi, lesioni personali gravi con pericolo di morte.
- Il caricabatterie fornito in dotazione può essere utilizzato esclusivamente per ricaricare queste batterie. Non tentare di utilizzarlo per altri scopi.
- Accertarsi che la presa di rete utilizzata sia liberamente accessibile.
- Non aprire la batteria e il caricabatterie. Le riparazioni possono essere eseguite solo da laboratori autorizzati.
- Tenere le batterie lontano dalla portata dei bambini. Se vengono ingerite, possono causare soffocamento.

Primo aiuto:

- Se il liquido delle batterie viene a contatto con gli occhi, può causare cecità! Risciacquare immediatamente gli occhi con acqua. Non strofinare gli occhi! Chiamare immediatamente un medico o la guardia medica.
- Se il liquido fuoriuscito viene a contatto con la pelle o con gli abiti, può causare pericolo di lesioni. Pulire con acqua i punti colpiti. Rivolgersi ad un medico.

Note:

- La batteria può essere ricaricata solo all'esterno della fotocamera.
- Le batterie devono essere ricaricate prima del primo utilizzo.
- Per poter essere caricata, la batteria deve avere una temperatura compresa tra 0° e 35 °C (in caso contrario il caricabatterie non si accende o si rispegne).
- Le batterie ricaricabili agli ioni di litio possono essere ricaricate in qualsiasi momento indipendentemente dallo stato di carica. Se all'inizio della ricarica una batteria è solo parzialmente scarica, la carica completa viene raggiunta più rapidamente.
- Le batterie ricaricabili agli ioni di litio andrebbero conservate solo in stato parzialmente carico, ossia non completamente scariche né completamente cariche (ved. pag. 17). In caso di mancato utilizzo prolungato, si raccomanda di ricaricare la batteria circa due volte all'anno per ca. 15 minuti, per evitare che si scarichino completamente.
- Durante la procedura di ricarica si riscaldano sia la batteria, sia il caricabatterie. Si tratta di un fenomeno normale e non rappresenta un malfunzionamento.
- Una nuova batteria raggiunge la capacità completa solamente dopo essere stata ricaricata ed essersi scaricata completamente, mediante il funzionamento della fotocamera, per 2-3 volte. Questo processo di scarica dovrebbe essere ripetuto dopo circa 25 cicli.
- Le batterie ricaricabili agli ioni di litio generano corrente mediante reazioni chimiche interne, influenzate anche dalla temperatura esterna e dall'umidità dell'aria. Per una durata utile e di vita massima, la batteria non deve essere esposta per lungo tempo a temperature molto alte o basse (ad es. in un veicolo fermo in estate e/o in inverno).
- La durata utile di ogni batteria, anche in condizioni d'impiego ottimali, è limitata! Dopo diverse centinaia di cicli di ricarica lo si nota dai tempi di funzionamento notevolmente ridotti.
- Smaltire le batterie danneggiate osservando le relative norme (ved. pag. 6/57) presso un punto di raccolta per un riciclaggio corretto.
- La batteria sostituibile alimenta un'altra batteria tampone montata fissa nella fotocamera, che garantisce la memorizzazione di data e ora per un massimo di 3 mesi. Quando la capacità della batteria tampone è esaurita, occorre ricaricarla inserendo una batteria carica. Con la batteria sostituibile inserita, la piena capacità della batteria tampone si raggiunge nuovamente dopo circa 60 ore. La fotocamera non deve rimanere accesa. In tal caso, occorre tuttavia eseguire di nuovo le impostazioni di data e ora.
- Rimuovere la batteria se non si usa la fotocamera per un periodo prolungato. A questo scopo spegnere prima la fotocamera con l'interruttore principale (ved. pag. 21). In caso contrario, dopo diverse settimane la batteria potrebbe esaurirsi completamente, ossia la tensione potrebbe diminuire notevolmente, perché la fotocamera consuma una ridotta corrente di riposo (per la memorizzazione delle impostazioni) anche quando è spenta.

Preparazione del caricabatterie
In caso di utilizzo del caricabatterie fuori dagli SUA

1. Inserire nel caricabatterie la spina adatta per la rete disponibile (B). Occorre contemporaneamente
   a. estrarre il pulsante di sblocco (1.48a) verso l'alto e
   b. spostare la spina (1.48) verso l'alto rispetto alla sua posizione di incastro.
2. Infine, può essere sfilata completamente verso l'alto.
3. La variante spina adatta viene spostata dall'alto nel caricabatterie fino a farla scattare.

In caso di utilizzo del caricabatterie negli SUA

1. Tirare la spina di rete applicata in fabbrica dal caricabatterie (B). Occorre contemporaneamente
   a. estrarre il pulsante di sblocco (1.48a) verso l'alto e
   b. spostare la spina (1.48) verso l'alto rispetto alla sua posizione di incastro.
2. Infine, è possibile inserire entrambi i perni della spina SUA in posizione di riposo (1.49b).

Nota:
Il caricabatterie si commuta automaticamente sulla tensione di rete predominante.

Collegamento del caricabetterie

1. Collegare il caricabatteria (B), ossia la sua spina (1.44a) nelle presa della batteria (1.43) e la spina di alimentazione (1.48/1.48b) ad una presa a muro.
   Come conferma del procedimento di carica il LED (1.46) verde identificato dalla scritta **CHARGE** inizia a lampeggiare. Quando la batteria ha raggiunto la ricarica di almeno i $^{4}/_{5}$ della sua capacità si accende invece il LED arancione contrassegnato con 80% (1.46). Quando la batteria è completamente carica ovvero ha raggiunto il 100% della sua capacità, dopo ca. 3 ore e $^{1}/_{2}$ anche il LED verde **CHARGE** si accende in modo fisso.

Note:
- Durante la ricarica il LED contrassegnato con 80% si accende normalmente dopo ca. 2 ore. Se non si desidera avere a disposizione la capacità piena, la fotocamera ritorna operativa dopo relativamente breve tempo.
- L'accensione fissa del LED verde **CHARGE** indica che il caricabatterie è passato automaticamente alla carica di mantenimento.

2. Successivamente scollegare il caricabatterie dalla rete. Non esiste comunque alcun pericolo di sovraccarico.

Inserimento della batteria nella fotocamera / rimozione della batteria dalla fotocamera

Inserimento della batteria

1. Posizionare l'interruttore principale (1.15) su OFF.
2. Spingere la batteria (C), i contatti in avanti e con la scanalatura (1.40) rivolta al centro della fotocamera fino all'arresto nel vano batteria. Si incastra automaticamente in questa posizione.

Rimozione della batteria

1. Posizionare l'interruttore principale (1.15) su OFF.
2. Ruotare la leva di sblocco 1.36 in senso orario fino all'arresto. La linguetta dello scompartimento delle batterie fa scattare la batteria per ca. 1 cm.

Nota:
Il bloccaggio è dotato di una sicurezza per evitare che la batteria cada accidentalmente, anche se la fotocamera è tenuta correttamente.

3. Premere ancora la batteria per ca. 1 mm per annullare il bloccaggio e
4. estrarla dal suo vano e lasciarla cadere tenendo la fotocamera correttamente impugnata.

Indicatori dello stato di carica (3.2)

Lo stato di carica della batteria è indicato mediante otto livelli nel display del coperchio (1.11).

- = ca. 100 %, bianco lampeggiante
- = ca. 90 %, bianco lampeggiante
- = ca. 75 %, bianco lampeggiante
- = ca. 50 %, bianco lampeggiante
- = ca. 25 %, bianco lampeggiante
- = ca. 10 %, bianco lampeggiante
- = ca. 5 %, rosso lampeggiante
- = ca. 3 %, rosso lampeggiante, si deve sostituire o ricaricare la batteria

Inserimento e rimozione delle schede di memoria

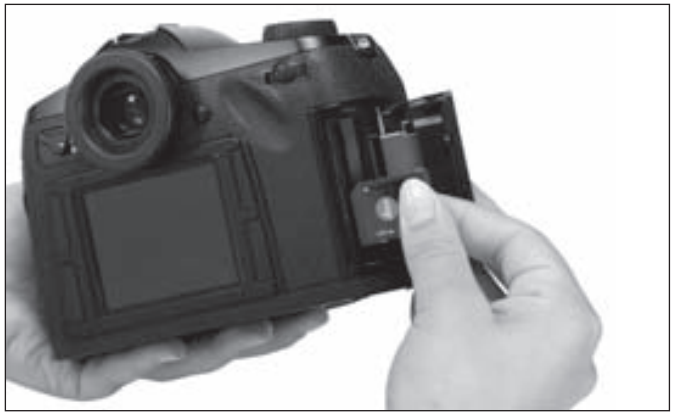
La LEICA S2 consente di utilizzare parallelamente 2 tipi di scheda per memorizzare i dati immagine, è dotata per questo di un vano per schede SD/SDHC (Secure Digital) e CF (Compact Flash).
Le schede SD/SDHC sono dotate di un interruttore di protezione contro la scrittura, con il quale possono essere bloccate per evitare memorizzazioni e cancellazioni accidentali. L'interruttore ha la forma di un cursore posto sul lato non smussato della scheda; i dati sono protetti quando il cursore è nella posizione inferiore contrassegnata con LOCK.

Nota:
Non toccare i contatti delle schede di memoria.

Inserimento

1. Posizionare l'interruttore principale (1.15) su OFF.

2. Aprire lo sportellino 1.25 sul lato destro della fotocamera spostandolo indietro per bloccarlo, poi alzarlo verso destra.



3. Inserire la scheda/e di memoria desiderata secondo quanto segue:
   a. le schede CF con i contatti della fotocamera rivolti verso il vano 1.26. Spingerle completamente nel vano, forzando la resistenza della molla, fino a farle scattare in sede.

   Importante:
   Non forzare! Altrimenti si potrebbero danneggiare i contatti nel vano scheda!

   b. Le schede SD/SDHC con i contatti all'indietro e con l'angolo smussato in alto rivolto verso il vano 1.27. Spingerle completamente nel vano, forzando la resistenza della molla, fino a farle scattare in sede.
4. Chiudere nuovamente il coperchio premendolo e spingendolo in avanti finché si arresta.

Estrazione

1. Posizionare l'interruttore principale (1.15) su OFF.
2. Aprire lo sportellino 1.25 sul lato destro della fotocamera spostandolo indietro per bloccarlo, poi alzarlo verso destra.

Schede CF

3. Premere il dispositivo di rimozione (1.26a) verso l'interno, la scheda viene così leggermente spostata dal vano, finché
4. viene completamente rimossa.

Schede SD/SDHC

5. Spingere la scheda ancora un po' nel vano per estrarla completamente dal vano, in questo modo
6. viene completamente rimossa.
7. Chiudere nuovamente il coperchio premendolo e spingendolo in avanti finché si arresta

Indicatori

In caso di errori nel collegamento con schede di memoria compaiono diversi messaggi mediante o negli indicatori della fotocamera.

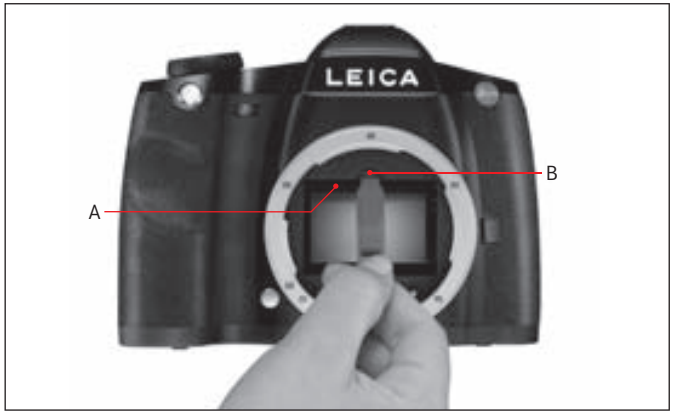
Note:

- Se non è possibile inserire le schede di memoria, verificare che l'orientamento sia corretto.
- Le schede di memoria disponibili sul mercato cambiano continuamente, in determinate circostanze alcune schede potrebbero comportare malfunzionamenti con la LEICA S2.
- Rimuovere sia una scheda di memoria sia la batteria finché lampeggia il LED rosso (1.19) a destra in basso accanto al monitor (1.22) come simbolo di ripresa/registrazione e/o salvataggio dei dati sulla scheda/e. In caso contrario i dati di ripresa non ancora (completamente) memorizzati potrebbero andare persi.
- La LEICA S2 offre diverse varianti per la memorizzazione dei dati delle immagini. Ulteriori informazioni su questo argomento è disponibile in „Memorizzazione dei dati delle immagini/ gestione delle schede di memoria“, a pag. 31.
- Poiché campi elettromagnetici, scariche elettrostatiche e difetti della fotocamera e della scheda possono comportare il danneggiamento o la perdita dei dati sulla scheda/e, si raccomanda di trasferire e memorizzare i dati anche su un computer (ved. pag. 52).
- Per lo stesso motivo si consiglia di conservare sempre le schede in una custodia antistatica.

Sostituzione dello schermo di messa a fuoco

La LEICA S2 consente la sostituzione dello schermo di messa a fuoco per un adattamento ottimale ai rispettivi soggetti e situazioni (ved. anche „Accessori / Schermi di messa a fuoco intercambiabili“, pag. 55). Come dotazione standard la fotocamera viene fornita con uno schermo uniforme in vetro smerigliato. Gli schermi di messa a fuoco intercambiabili vengono forniti individualmente in un astuccio con una pinzetta e un pennello. Per sostituire lo schermo viene

1. smontato l'obiettivo (ved. pag. 20), e



2. viene allentata la cornice dello schermo A premendo il passante B con il nasello della pinzetta dalla sua posizione di bloccaggio. La cornice si apre verso il basso con lo schermo di messa a fuoco.

3. Infine, lo schermo di messa a fuoco C viene rilevato con la pinzetta sul piccolo ponticello, ribaltato leggermente verso l'alto ed estratto.
4. Lo schermo viene posizionato poi temporaneamente nel vano laterale dell'astuccio.
5. Lo schermo da utilizzare viene di nuovo rilevato con la pinzetta sul ponticello,
6. posizionato sulla cornice e
7. la cornice viene premuta con il nasello della pinzetta verso l'alto in posizione di incastro.

Importante:
Procedere alla sostituzione dello schermo di messa a fuoco come descritto in precedenza. Prestare molta attenzione a proteggere le superfici sensibili dello schermo di messa a fuoco dai graffi.

Obiettivi Leica S

Gli obiettivi Leica S si contraddistinguono per le loro caratteristiche uniche:

- l'anello di regolazione di messa a fuoco (1.7) lavora in modo diverso a seconda di quale modo di messa a fuoco è impostato:
- In modo manuale (**MF**, ved. pag. 13/22/33) viene impostata la distanza, come abitualmente, ruotando l'anello; in questo caso, è accoppiato fin dall'inizio in modo meccanico con la struttura ottica.
- In modo autofocus (**AFs**/**AFc**, ved. pag. 13/22/33) viene sganciato, in modo che il mantenimento dell'obiettivo sull'anello non ostacoli la regolazione motorizzata. È possibile tuttavia "sovramodulare" ogni volta l'impostazione automatica, ovvero impostare manualmente anche nel modo AF, l'anello viene in tal caso accoppiato subito con l'elemento ottico tramite rotazione.
- La scala delle distanze risiede nell'interno, la distanza impostata è leggibile tramite una finestrella (1.6). Non è presente la ghiera del diaframma. L'impostazione del diaframma avviene tramite la rotella di regolazione (1.18, ved. pag. 37) sull'alloggiamento della fotocamera.

Montaggio e smontaggio dell'obiettivo

Sulla LEICA S2 possono essere installati tutti gli obiettivi e gli accessori con baionetta Leica S.

Gli obiettivi Leica S sono installati secondo quanto segue:

1. Far coincidere il puntino rosso sull'obiettivo con il pulsante di sblocco (1.3b) sul corpo macchina.
2. Inserire l'obiettivo in questa posizione nel corpo macchina.
3. Ruotarlo brevemente verso destra fino all'arresto sino a udire lo scatto.

Per smontare l'obiettivo

1. premere il pulsante di sblocco,
2. sbloccare l'obiettivo ruotandolo leggermente verso sinistra ed
3. estrarlo dal corpo macchina.

Note:

- Per impedire la penetrazione di polvere, etc. all'interno della fotocamera, in particolare per mantenere la superficie del sensore possibilmente senza polvere, deve essere sempre applicato un obiettivo oppure il coperchio dell'alloggiamento.
- Per la stessa ragione la sostituzione dell'obiettivo deve essere effettuata con rapidità e in un ambiente il più possibile privo di polvere.

Regolazione dell'oculare

Per questa ragione, il mirino (1.16) è dotato di un sistema di regolazione diottrica di ±2 diottrie per fotografi con disturbi di miopia o presbiopia. L'anello scanalato (1.16a), durante l'osservazione nel mirino, viene ruotato sino a quando i riferimenti del campo di misurazione selettiva appaiono perfettamente a fuoco.

Nota:
Se non si guarda nel mirino, ad es. per scatti dal treppiede, si consiglia di applicare il cappuccio dell'otturatore dell'oculare (G), che impedisce l'influsso dell'esposizione. Il coperchio può essere mantenuto pronto per l'uso nella tracolla.

Accensione e spegnimento della fotocamera

La LEICA S2 si spegne e si accende con l'interruttore principale (1.15). È costituita da una leva a incastro dotata di tre posizioni:

a. OFF – Fotocamera spenta

b. FPS – Fotocamera accesa,
otturatore lamellare attivo nell'alloggiamento
Il comando manuale o automatico del tempo di posa avviene con l'otturatore lamellare nella fotocamera. Sono a disposizione tutti i tempi (vedere anche „Ghiera dei tempi di posa“, pag. 37).

c. CS – Fotocamera accesa,
otturatore centrale attivo nell'obiettivo
Il comando manuale o automatico del tempo di posa avviene con l'otturatore centrale nell'obiettivo. Sono a disposizione tempi compresi tra 8-$^{1}/_{500}$ s (vedere anche „La ghiera dei tempi di posa“, pag. 37).

Nota:
Se un obiettivo è applicato senza otturatore centrale, la fotocamera lavora anche con impostazione su CS con otturatore lamellare.

Dopo l'accensione, ovvero dopo l'impostazione di una delle due funzioni FPS o CS , si accende il LED (1.19) fino a raggiungere lo stato di pronto per la ripresa (2 s) e sul mirino (1.16/2) e sul display del coperchio (1.11/3) appaiono le indicazioni (ved. pag. 9/10).

Note:
- Anche se l'interruttore principale non è posizionato su OFF la fotocamera si spegne automaticamente qualora nei comandi del menu sia impostato un tempo di disinserimento automatico (**Spegnimento auto Off**, 5.26, ved. pag. 22/26), e in questo intervallo di tempo la fotocamera non sia stata utilizzata.
- Spegnendo la fotocamera, le funzioni in corso, come la serie di esposizione (ved. pag. 35) la funzione dell'autoscatto (ved. pag. 40) non solo vengono annullate, ma vengono disattivate nei rispettivi menu.

Comando dei menu / Impostazioni

Comando dei menu

La maggior parte dei modi e delle impostazioni della LEICA S2 vengono comandati attraverso un comando menu. la navigazione e le impostazioni sono eccezionalmente semplici e veloci, in quanto

1. le voci di menu sono raggruppate in gruppi di funzione direttamente raggiungibili,
2. ciò avviene con pochi elementi di comando,
3. sono necessarie solo poche operazioni, e
4. inoltre possono essere richiamate anche direttamente tre funzioni di menu da definire a scelta.

Richiamo del menu

Per il richiamo del comando menu e per l'accesso diretto alle singole pagine occorrono 3 (1.21, 1.23, 1.24) dei 4 pulsanti, disposti a sinistra e a destra del monitor (1.22).

Nota:
I 4 pulsanti 1.20, 1.21, 1.23, 1.24 sono cosiddetti „softkey“, ovvero hanno altre funzioni, oltre al comando dei menu, ad es. nel richiamo di immagini nel monitor.

Impostazioni nel menu

Tutte le impostazioni delle voci di menu avvengono grazie ad unico elemento di comando, la rotella di regolazione (1.18).

Uscita dal menu

È possibile uscire dal menu in diversi modi:

- Per accedere al modo Ripresa:
  Mediante tocco leggero del pulsante di scatto (1.1).
- Per accedere alla riproduzione dei dati di immagine (4.3, vedere anche pag. 12):
  Premendo brevemente il pulsante 1.20 dal comando dei menu, definito nel caso con ESCI.
- Per accedere al modo Riproduzione:
  Premendo brevemente il pulsante 1.20 durante la riproduzione dei dati di immagine, definito nel caso con PLAY.

Gruppi di funzione dei menu

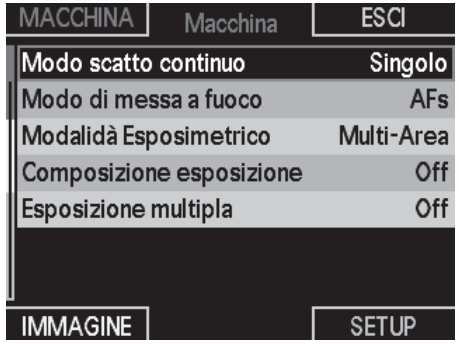
L'intero menu della LEICA S2 è raggruppato in 3 distinti gruppi di funzione colorati in maniera diversa (vedere anche le pag. 13):
MACCHINA (blu)
IMMAGINE (giallo)
SETUP (verde)
I gruppi di funzione sono costituiti a seconda della quantità da 2 o 3 pagine. Ad ogni pagina compaiono le voci di menu nelle singole righe a sinistra, accanto a destra sono disponibili le impostazioni corrispondenti.

Navigazione nei menu / Impostazione delle funzioni

1. Richiamare il menu premendo brevemente due/ tre volte uno dei 3 pulsanti a scelta 1.21, 1.23, 1.24.

   Se il monitor non era attivo in precedenza (scuro), appare alla prima pressione breve la riproduzione dei dati di immagine, nella quale nei 4 campi 4.3.1-4.3.4 vengono indicate le funzioni dei pulsanti accanto: 1.24 – MACCHINA, 1.20 – PLAY, 1.23 - IMMAGINE, 1.21 – SETUP. I tre campi dei pulsanti 1.24, 1.23 e 1.21 sono già contrassegnati in modo colorato per chiarezza come i campi di menu corrispondenti.

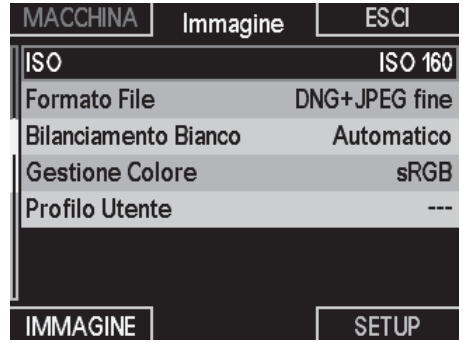
- Se ciò avviene in modo di riproduzione, appaiono in una fase intermedia inizialmente solo in aggiunta i 4 campi 4.1.8 – MENU, 4.1.9 – INFO, 4.1.10 – ELIMINIA e 4.1.11 – PROTETTO per le funzioni dei pulsanti valide in questa situazione.

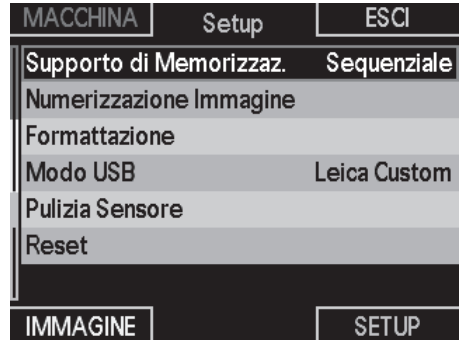


Un'ulteriore breve pressione del pulsante MENU produce quindi l'immagine sopra descritta.

2. Premendo nuovamente uno dei pulsanti 1.24, 1.23 e 1.21 selezionare le prime pagine dei gruppi di funzione del rispettivo menu, ovvero con il pulsante 1.24 quelle delle funzioni MACCHINA, con il pulsante 1.23 quelle delle funzioni IMMAGINE, e con il pulsante 1.21 quelle delle funzioni SETUP.
   - In alto al centro tra i campi dei pulsanti 4.4.1 e 4.4.2 viene sempre indicato il gruppo di funzione del menu corrispondente (4.4.5). Come ulteriore aiuto all'orientamento, accanto all'attribuzione colorata, la barra di scorrimento (4.4.6) a sinistra nel monitor indica sempre in quale delle 7 pagine complessive del menu ci si trova.
     La voce di menu attiva al momento, dopo la selezione di una pagina prima sempre l'ultima modificata, ha sempre uno sfondo nero e una cornice rossa. A destra nelle riga è indicata sempre la variante di funzione attualmente impostata, ovvero il valore impostato al momento.

3. Premendo brevemente di nuovo i pulsanti 1.24, 1.23 e 1.21 è possibile richiamare direttamente ogni pagina dei rispettivi gruppi di funzione del menu.

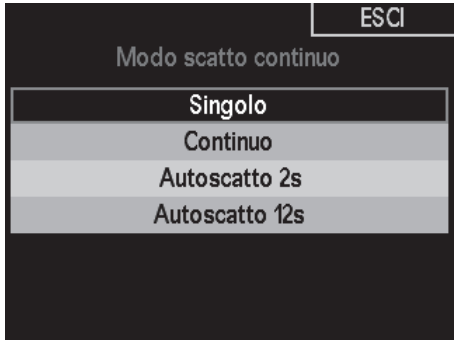




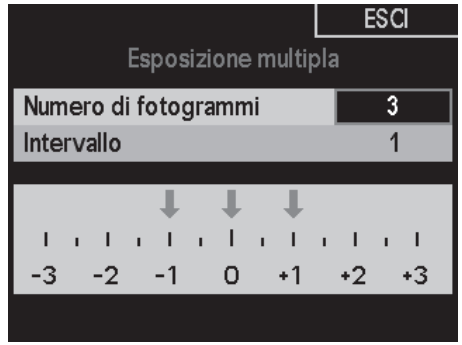
4. Ruotando la rotella di regolazione (1.18) selezionare le singole voci di menu, a destra la direzione è verso il basso, a sinistra verso l'alto.
   Tutte le voci di menu formano un ciclo continuo comune, ovvero possono essere raggiunte tutte senza la separazione nei 3 gruppi di funzione dei menu.

Le impostazioni effettive avvengono con la rotella di regolazione:

5. Premere per richiamare l'elenco delle rispettive varianti delle funzioni.



- Compare il sottomenu nel quale sono elencate le rispettive varianti delle funzioni o i valori impostabili.
  La variante/i della funzione/valore attiva ha sempre uno sfondo nero e una cornice rossa.
  In alcuni sottomenu appaiono ulteriori elementi come spiegazione, quali ad es. una scala con frecce di marcatura.



6. Ruotare per selezionare la variante di funzione desiderata/ valore desiderato e/o premere di nuovo per confermare la variante di funzione impostata/ il valore impostato.

Nota:
Premendo il pulsante (1.20) contrassegnato in tal caso con ESCI è possibile tornare in qualsiasi momento al menu senza confermare le modifiche effettuate nei sottomenu.

Tante voci di menu di entrambi i gruppi di funzione IMMAGINE e SETUP contengono varianti di funzioni o sottovoci che sono impostati nei successivi livelli di sottomenu. Ciò succede anche come descritto al punto 5. e 6.
Per le relative spiegazioni, così come per ulteriori particolari in merito a queste funzioni, si rimanda ai corrispondenti paragrafi.

Accesso rapido alle funzioni dei menu
Per un utilizzo particolarmente veloce è possibile richiamare direttamente le funzioni di menu più importanti e maggiormente utilizzate con i pulsanti 1.24, 1.23 e 1.21 fino al 3.
A questo scopo, stabilire in modo personalizzato per ognuno di questi pulsanti quale funzione di menu si desidera raggiungere.

Impostazione della funzione/ assegnazione dei pulsanti

1. Nel menu, campo SETUP (ved. pag. 13/22), selezionare **Funzioni personalizzate** (5.29), e

FIRMWARE UPDATE

2 . nel relativo sottomenu il pulsante desiderato, **Alto a sinistra** (=1.24), **Basso a sinistra** (=1.23) oppure **Basso a destra** (=1.21). A questo punto appare un elenco che contiene le funzioni di menu 5.1-5.13.

3. Selezionare la funzione che si desidera richiamare direttamente in futuro con il pulsante selezionato nella fase 1.

L'assegnazione degli altri due pulsanti avviene nello stesso modo.

Richiamo delle funzioni di menu selezionate
Successivamente è possibile richiamare direttamente in ogni momento con una pressione prolungata (≥1s) dei pulsanti 1.24, 1.23 e 1.21 le funzioni di menu rispettivamente impostate ed eseguire qui ulteriori impostazioni.

Nota:
I pulsanti per l'accesso rapido sono assegnati di fabbrica secondo quanto segue:
Pulsante 1.24: **ISO** (5.9)
Pulsante 1.23: **Bilanciamento Bianco** (5.11)
Pulsante 1.21: **Composizione esposiz.** (5.4)

Impostazioni preliminari

Impostazioni di base della fotocamera

Lingua dei menu

La lingua utilizzata nell'impostazione di fabbrica dei comandi di menu è l'inglese, ciò significa che inizialmente tutte le voci di menu compaiono con le loro denominazioni inglesi.
Come lingue dei menu alternative si possono selezionare anche le seguenti lingue: tedesco, francese, italiano, spagnolo, russo, giapponese o cinese tradizionale e semplificato.

Impostazione della funzione

1. Nel menu, campo SETUP (ved. pag. 13/22) selezionare **Language** (5.34), e
2. nel relativo sottomenu la lingua desiderata.
   Tranne poche eccezioni (denominazioni dei tasti, abbreviazioni), tutte le indicazioni passano alla lingua richiesta.

Ora e data

Ora e data si impostano mediante le relative voci di menu.

Data

Per la sequenza di rappresentazione si può scegliere tra 3 varianti.

Impostazione

1. Nel menu, campo SETUP (ved. pag. 13/22) selezionare **Data** (5.32), e
2. richiamare il sottomenu. costituito dalle 2 voci Impostazione e Formato.
3. Selezionare **Impostazione**.
   Viene visualizzato un altro sottomenu, **Impostazione Data**, con gruppi di numeri per anno, mese e giorno: quelli di volta in volta attivati, ossia impostabili, sono contrassegnati dalla cornice rossa.
4. Ruotando la rotella di regolazione (1.16) vengono impostati i valori numerici e i mesi e vengono modificati premendo tra i tre gruppi.
5. Dopo l'impostazione di tutti e 3 i gruppi confermare e memorizzare premendo la rotella di regolazione.
   Ricompare l'elenco delle voci di menu.
6. Per modificare il modo rappresentazione selezionare di nuovo **Data**, e
7. ora nel sottomenu la voce **Formato**.
   Compaiono le 3 possibili sequenze **Giorno/Mese/Anno**, **Mese/Giorno/Anno**, e **Anno/Mese/Giorno**.
8. In linea di principio l'impostazione e la conferma avvengono come indicato ai punti 3 e 4.

Ora

L'ora può essere rappresentata a scelta nel formatooo 24 ore o nel formato 12 ore.

Impostazione

L'impostazione dei due gruppi di numeri e del modo di rappresentazione si effettua nella voce di menu **Ora** (5.33) nelle sottovoci **Impostazione** e **Formato**, seguire le indicazioni illustrate per **Data** nel capitolo precedente.

Nota:

Grazie a una batteria tampone integrata, l'impostazione dell'ora e della data viene mantenuta per circa 3 mesi anche se non è inserita nessuna batteria ricaricabile o se la batteria inserita è scarica (ved. anche „Indicatori dello stato di carica“, pag. 17). Tuttavia trascorso tale periodo occorre impostare di nuovo data e ora come sopra descritto.

Spegnimento automatico

Questa funzione spegne automaticamente la LEICA S2 dopo un intervallo di tempo prestabilito. Lo stato della fotocamera corrisponde quindi alla posizione OFF dell'interruttore principale (1.14a, ved. pag. 21).

Impostazione della funzione

1. Nel menu, campo SETUP (ved. pag. 13/22) selezionare **Spegnimento auto Off** (5.26), e
2. la funzione desiderata e la durata.

Nota:

Anche se la fotocamera è pronta all'uso, ossia se dopo 12 secondi si sono spenti gli indicatori o la funzione **Spegnimento auto Off** -attivata ha spento la fotocamera, può essere rimessa in funzione in qualsiasi momento premendo il pulsante di scatto (1.1).

Suoni di segnalazione
Con la LEICA S2 si può scegliere se i messaggi o il modo autofocus (ved. pag. 33) devono essere confermati da segnali acustici (si possono impostare 2 volumi), oppure se il funzionamento della fotocamera deve avvenire in modo silenzioso.
Come messaggio di conferma si avverte un bip, che può essere attivato singolarmente in modo autofocus per indicare l'avvenuta impostazione e per segnare un messaggio.

Nota:
nell'impostazione di fabbrica i suoni di segnalazione sono disattivati.

Impostazione delle funzioni
1. Nel menu, campo SETUP (ved. pag. 13/22) selezionare **Segnale acustico** (5.27), e
2. richiamare il sottomenu. È costituito dalle 3 voci **Volume**, **Conferma AF** e **Avvisi**.
3. Selezionare **Volume**, eviene visualizzato un altro sottomenu con le 2 alternative **Alto** e **Basso**.
4. In questo sottomenu selezionare la funzione desiderata. Dopo la conferma compare di nuovo la schermata iniziale
5. Negli altri sottomenu, selezionare se si desidera attivare i suoni per le relative funzioni.

Selezione di On
Con **Conferma AF** si percepisce un segnale, non appena la messa a fuoco, automatica o manuale, è stata eseguita correttamente, ovvero insieme all'indicatore del display 2.9b nel mirino (ved. pag. 9).
Con **Avvisi** si percepisce un segnale con tutti i messaggi e le avvertenze che appaiono insieme nel monitor (1.22), e premendo il pulsante di scatto (ved. pag. 40).

Selezione di Off in Avvisi
Anche con la selezione di **Off** si percepisce inoltre nelle due situazioni un simbolo di avvertimento acustico:
- quando viene aperto lo sportellino (1.25) sopra le schede di memoria durante la trasmissione dei dati (ved. pag. 17)
- quando al termine della procedura di pulizia del sensore l'otturatore si chiude di nuovo (ved. pag. 58)

Monitor e display del coperchio
La LEICA S2 è dotata di due indicatori,
- un display OLED (organic light emitting diode) colorato (1.11),

e

- un grande monitor a colori a cristalli liquidi da 3“ (1.22) . Il display del coperchio indica tra l'altro (ved. „Indicatori / nel display del coperchio“, S. 10) le più importanti informazioni fondamentali per lo stato della scheda/e di memoria e delle batterie e per il comando dell'esposizione. Il monitor serve in primo luogo a osservare le immagini scattate presenti sulla scheda/e di memoria e riproduce l'intero campo dell'immagine e i dati e le informazioni di volta in volta selezionati (ved. „Indicatori / Nel monitor“, pag. 9). inoltre, può essere utilizzato, per
- visualizzare, anche per la raffigurazione, ulteriori dati di immagine (ved. „Indicatore dei dati dell'immagine“, in questa pagina) e un istogramma (ved. „L'istogramma“, pag. 47),

oppure

- un elenco complessivo dei parametri di ripresa impostati (ved. „Indicatori/Nel monitor/4.3 Riproduzione dati di ripresa“, pag. 12).

Nella variante di modello LEICA S2-P il monitor è protetto da una copertura in vetro zaffiro* particolarmente resistente e antigraffio.

Nota:
È disponibile una schermata esclusivamente in modo riproduzione (ved. pag. 46). Con la funzione attivata **Revisione Automatica** viene attivata automaticamente.

Entrambi gli indicatori si adattano alla situazione esistente, ossia alle condizioni di luce presenti: il display del coperchio per la luminosità, il monitor anche per l'illuminazione di sfondo. La luminosità del monitor viene comandata automaticamente, a seconda della luminosità esterna. A questo serve il sensore 1.14.

Impostazione delle funzioni
1. Nel menu, campo SETUP (ved. pag. 13/22), selezionare **Monitor / Display** (5.27),
2. nel primo sottomenu, se si desidera impostare il monitor, **Dorso**, o il display del coperchio **Calotta**,

Se si desidera impostare il monitor:
3. nel secondo sottomenu, se si desidera impostare **Luminosità** o **Retroilluminazione**, e
4. infine il livello desiderato nei rispettivi sottomenu. Per Luminosità sono a disposizione tre livelli, per **Retroilluminazione** cinque con un'impostazione automatica.

Se si desidera impostare il display del coperchio:
3. nel secondo sottomenu **Calotta**, e infine
4. il livello desiderato dei tre.

FIRMWARE UPDATE

Formato file / rapporto di compressione

Per la registrazione dei dati delle immagini sono a disposizione i due formatooi file **DNG** e **JPEG**. È possibile scegliere se salvare i dati delle immagini

a. solo in uno di questi formatoi,
   oppure

b. contemporaneamente in entrambi (ossia vengono sempre generati due file per ogni scatto),

e

c. in caso di formato **JPEG**, quale dei due rapporti di compressione, **JPEG fine** oppure **JPEG basic**, deve essere utilizzato.

Impostazione della funzione

1. Nel menu, campo IMMAGINE (ved. pag. 13/22) selezionare **Formato file** (5.10), e
2. nel relativo sottomenu il formato/i desiderato, o la combinazione e i rapporti di compressione.

Note:

- La risoluzione equivale fondamentalmente, ossia dipende dai formatooi/rapporti di compressione utilizzati 37,5MP.
- Per memorizzare senza compressione i dati completamente non elaborati delle riprese si utilizza il formatooo standardizzato DNG (Digital Negative).
- Un rapporto di compressione come **JPEG basic** può determinare una perdita o una riproduzione errata delle strutture fini nel soggetto (manufatti; ad es. "effetto dentellatura" sugli angoli obliqui).
- Il numero di immagini rimanenti visualizzato sul monitor non cambia necessariamente dopo ogni scatto. Ciò dipende dal soggetto, in quanto le strutture molto fini comportano una maggiore quantità di dati nei file JPEG, mentre le superfici omogenee una quantità minore. I valori si basano su file di dimensioni medie con la risoluzione impostata. A seconda del contenuto dell'immagine e del rapporto di compressione, tuttavia, spesso le dimensioni dei file sono inferiori e quindi la capacità di memoria rimanente risulta maggiore rispetto a quella precedentemente calcolata e visualizzata.

FIRMWARE UPDATE

Bilanciamento del bianco

- **Automatico** – per il comando automatico, che nella maggior parte della situazioni fornisce risultati neutri,
- sette impostazioni predefinite fisse per le sorgenti luminose più frequenti,
  - ad es. per riprese esterne in caso di luce solare,
  - ad es. per riprese esterne in caso di cielo nuvoloso,
  - ad es. per riprese esterne con soggetto principale all'ombra,
  - ad es. per le riprese interne con luce (dominante) di lampade a incandescenza
  - ad es. per le riprese interne con luce (dominante) di tubi fluorescenti con luce calda
  - ad es. per le riprese interne con luce (dominante) di tubi fluorescenti con luce fredda
  - ad es. per riprese con illuminazione (dominante) mediante flash,
- **Misurazione Manuale** – per impostazione manuale mediante misurazione e
- **Temperatura colore** – per impostare direttamente il valore di temperatura del colore.

Nota:
Se si utilizza la LEICA SF58 o i flash elettronici equipaggiati con System Camera Adaption (SCA) del sistema 3000 e adattatore SCA-3502 (dalla versione 4), per una corretta riproduzione del colore il bilanciamento del bianco può essere impostato su **Automatico**.
Se, al contrario, si utilizzano altri flash non specificamente adattati per la LEICA S2, occorre utilizzare l'impostazione

FIRMWARE UPDATE

Impostazione della funzione

Per l'impostazione automatica o una delle impostazioni fisse

1. Nel menu, campo IMMAGINE (ved. pag. 13/22) selezionare **Bilanciamento bianco** (5.11), e
2. nel relativo sottomenu selezionare la funzione desiderata.

Per l'impostazione diretta della temperatura del colore

È possibile impostare direttamente valori compresi tra 2000 e 13100 (K1) (da 2000 a 5000 K di 100 in 100, da 5000 a 8000 K di 200 in 200 e da 8000 a 13100 K di 300 in 300). Il range disponibile risulta quindi molto ampio, copre praticamente tutte le possibili temperature del colore e consente di adattare con estrema precisione la riproduzione del colore al colore della luce presente e/o alle proprie esigenze.

1. Nel menu, campo IMMAGINE (ved. pag. 13/22) selezionare **Bilanciamento bianco** (5.11), e
2. nel relativo sottomenu selezionare la variante **Temperatura colore** e
   - viene visualizzato un altro sottomenu, **Bilanciamento bianco Kelvin-Impostazione**, con il valore da impostare che è contrassegnato da una cornice rossa.
3. qui il valore desiderato.

Per l'impostazione manuale mediante misurazione

1. menu, campo IMMAGINE (ved. pag. 13/22) selezionare **Bilanciamento bianco** (5.11), e
2. nel relativo sottomenu selezionare la variante **Misurazione Manuale**.
3. Premere la rotella di regolazione (1.17)
   Sul monitor compare il messaggio **Attenzione Puntare la fotocamera su una superfice bianca e scattare**.
4. L'impostazione effettiva avviene mediante uno scatto successivo, nel quale si deve visualizzare al centro dell'immagine una superficie di colore bianco o grigio neutro.
   - Sul monitor al posto dell'elenco di menu appare l'immagine appena scattata, e nell'immagine appare il messaggio **Bilanciamento del bianco impostato**.
     Se tuttavia l'esposizione viene valutata insufficiente, appare come indicazione un messaggio di errore. In tali casi ripetere la fase 2 con l'impostazione dell'esposizione corretta.

Il valore determinato con la procedura sopra descritta rimane memorizzato, ossia viene utilizzato per tutti gli scatti seguenti finché non si utilizza una nuova misurazione, o una delle altre impostazioni per il bilanciamento del bianco.

[1] Di norma le temperature del colore sono indicate in gradi Kelvin.

Sensibilità ISO

Anche la LEICA S2 consente l'impostazione di sei valori ISO per adattare manualmente i tempi di posa ed il diaframma alle singole situazioni.

L'impostazione **Pull 80** corrisponde alla luminosità di una sensibilità ISO di ISO 80. Le riprese con questa impostazione presentano tuttavia minore contrasto. Con l'impiego di questa sensibilità assicurarsi che i dettagli importanti dell'immagine non vengano sovraesposti.

Oltre alle impostazioni fisse la LEICA S2 offre anche una funzione **Automatico**[1], per la quale la fotocamera adatta automaticamente la sensibilità alla luminosità esterna. Nella funzione è possibile stabilire delle priorità, ad es. per motivi di configurazione dell'immagine. È possibile limitare sia l'area della sensibilità utilizzata sia determinare il tempo di posa, a partire dal quale viene applicato l'incremento automatico della sensibilità.

Impostazione della funzione

1. Nel menu, campo IMMAGINE (ved. pag. 13/22), selezionare **ISO** (5.9), e
2. richiamare il sottomenu. costituito dai valori ISO disponibili e dalla voce **Automatico**.

Se si desidera preparare manualmente la sensibilità

3. Se si desidera preparare manualmente la sensibilità

Se la sensibilità deve essere impostata automaticamente

3. Selezionare Automatisch.
   - Viene visualizzato un altro sottomenu con tre voci **OK, ISO massimo** e **Tempo massimo di Esposizione**.

Se l'impostazione automatica deve essere elaborata in modo illimitato

4. Selezionare in questo sottomenu **OK**.
   L'impostazione automatica sfrutta tutte le sensibilità eccetto **PULL 80**, e tempi di posa compresi tra $^1/_2$s e $^1/_{500}$s.

Se si desidera limitare il campo dell'impostazione automatica

4. Selezionare in questo sottomenu **ISO massimo** e/o **Tempo massimo di Esposizione**.
   - In **ISO massimo** appare un elenco con i valori disponibili, in **Tempo massimo di Esposizione** un ulteriore sottomenu con le alternative **1/ f** e **Manuelle Impostazione**.
5. Selezionare nell'elenco **ISO massimo** la sensibilità massima che può essere utilizzata e il campo all'interno del quale l'impostazione automatica deve lavorare, o
5. nel sottomenu **Tempo massimo di Esposizione** sia **1/ f**, se spetta alla fotocamera garantire tempi di posa non sfocati, sia **Manuelle Impostazione**.
   Con **1/ f** la fotocamera si accende prima ad una sensibilità maggiore quando a causa della scarsa luminosità il tempo di posa diminuisce al di sotto della soglia **1/lunghezza** focale, ad es. con tempi più lunghi di $^1/_{60}$s con obiettivo di 70 mm.
6. Selezionare nell'elenco **Manuelle Impostazione** quale tempo di posa più lungo si desidera stabilire (**1/2s - 1/500s**; in tutti i livelli).

[1] Con l'utilizzo di flash la funzione non è disponibile.

Proprietà dell'immagine: contrasto, nitidezza, saturazione del colore
Mediante i comandi a menu si possono impostare indipendentemente tre livelli delle tre proprietà dell'immagine, per adattarle in modo ottimale alla situazione, ossia alle condizioni di luce presenti. In caso di **Saturazione** si può selezionare come quarta variante anche **Bianco e Nero** .

Nota:
Se è preimpostato il formatooo file **DNG** le impostazioni non hanno alcun effetto, poiché in questo caso di norma i file di immagini vengono memorizzati nella forma originaria (le modifiche devono essere effettuate successivamente al computer).

Impostazione delle funzioni
1. Nel menu, campo IMMAGINE (ved. pag. 13/22) selezionare **Contrasto** (5.14), o **Nitidezza** (5.15), o **Saturazione** (5.16), e
2. il livello desiderato nel rispettivo sottomenu (**Basso**, **Standard**, **Alto**).

FIRMWARE UPDATE

Metodi di gestione del colore
Con la LEICA S2 si può impostare uno dei tre metodi di gestione del colore seguenti: **sRGB, Adobe RGB** oppure **ECI RGB**.

Impostazione della funzione
1. Nel menu, campo IMMAGINE (ved. pag. 13/22) selezionare **Gestione Colore** (5.13), e
2. nel relativo sottomenu selezionare la funzione desiderata.

Memorizzazione dei dati delle immagini/ gestione delle schede di memoria
Se sono utilizzate due schede di memoria (ved. pag. 17), con la LEICA S2 si ha la possibilità di scegliere,
- se i dati delle immagini devono essere salvati in una delle due schede, fino a raggiungere i relativi limiti di capacità, e poi su un'altra scheda, **Sequenziale**, oppure
- contemporaneamente su entrambe, **Parallela**, oppure
- se i dati delle immagini devono essere trasmessi direttamente su un computer collegato con un cavo, **Esterno**.

Impostazione della funzione
1. Nel menu, campo SETUP (ved. pag. 13/22) selezionare **Supporto di Memorizzaz.** (5.17), e
2. nel relativo sottomenu selezionare la funzione desiderata.

Nota:
Se sono impostati **Parallela** ed entrambi i formatooi file (ved. pag. 28), i dati DNG vengono scritti sulla scheda CF, i dati JPEG sulla scheda SD/SDHC.

Modo ripresa

Pulsante di scatto

La LEICA S2 è dotata di un pulsante di scatto a tre posizioni (1.1):

1. Con una leggera pressione si attivano i sistemi di misurazione di messa a fuoco ed esposizione e gli indicatori nel mirino e nel display del coperchio.

Se si mantiene il pulsante di scatto a metà corsa, i sistemi di misurazione e gli indicatori continuano a rimanere visualizzati. Dopo aver rilasciato il pulsante di scatto, i sistemi di misurazione e gli indicatori rimangono accesi ancora per ca. 12 s.

Note:

- Se in precedenza era stato impostato il modo Riproduzione (ved. pag. 46), la fotocamera torna al modo Ripresa premendo leggermente il pulsante di scatto, se in prima si trovava in modo stand-by (ved. pag. 26), sarà nuovamente attivato e i sistemi di misurazione e gli indicatori si accendono.
- Il pulsante di scatto rimane bloccato
  - se la memoria interna intermedia (temporanea) è piena, ad es. dopo una serie di un massimo di 8 riprese,
  - se la scheda/e di memoria inserita è piena e la memoria interna intermedia (temporanea) è piena, o
  - se non è inserita nessuna scheda di memoria e la memoria interna intermedia è piena.

2. Premendo il pulsante verso il basso fino al punto di resistenza e tenendolo premuto in questa posizione, viene salvato il valore misurato dell'esposizione con la misurazione esposimetrica con prevalenza spot e al centro nei modi A, T e P (ved. pag. 38/39). Con l'utilizzo dell'autofocus nel modo Priorità di messa a fuoco **AFs** (ved. pag. 33) viene contemporaneamente memorizzata la messa a fuoco. Dopo avere rilasciato il pulsante di scatto si possono effettuare nuove misurazioni.

Nota:

La memorizzazione del valore dell'esposizione misurato e/o della messa a fuoco automatica può essere eseguita sul comando dei menu in aggiunta al pulsante 1.17 (ved. pag. 35).

3. Premendo a fondo il pulsante, l'otturatore scatta e avvia il tempo di autoscatto eventualmente preselezionato (ved. pag. 40).

Scatti in serie

Con la LEICA S2 non si possono effettuare soltanto fotogrammi singoli, ma anche riprese in serie.

Impostazione e impiego della funzione

1. Nel menu, campo MACCHINA (ved. pag. 13/22) selezionare **Modo scatto continuo** (5.1) e
2. nel relativo sottomenu **Continuo**.
3. Le ulteriori modalità di funzionamento sono determinate dal diverso utilizzo del pulsante di scatto:
   - finché si mantiene completamente premuto il pulsante di scatto (purché la scheda/e di memoria abbia ancora una capacità sufficiente) viene ripresa una serie di scatti.
   - Premendo un pulsante di scatto solo brevemente continuano ad essere eseguiti fotogrammi singoli.

Nota:

Indipendentemente dal numero di fotogrammi ripresi in una serie, con entrambi i modi di riproduzione (ved. pag. 24) viene visualizzata per prima l'ultima immagine della serie oppure l'ultima immagine salvata sulla scheda rispettivamente attivata (ved. pag. 31), se in quel momento non tutte le riprese della serie sono state sovrascritte dalla memoria intermedia interna della fotocamera sulla scheda.
Per il modo in cui selezionare gli altri fotogrammi della serie e per le ulteriori possibilità durante la riproduzione, si rimanda ai paragrafi del capitolo “Modo Riproduzione”, da pag. 46.

Messa a fuoco

La LEICA S2, con tutti gli obiettivi S, consente di scegliere tra la messa a fuoco manuale o automatica. Il sistema autofocus rileva la distanza dalle parti del soggetto nel range al centro del campo dell'immagine che viene evidenziato dalla croce sullo schermo di messa a fuoco.

Indipendentemente dal modo, l'indicatore (2.9) nel mirino segnala la distanza corrispondente:

- Il triangolo a sinistra ▷ indica un'impostazione troppo lontana (compare solo in caso di funzionamento manuale o sostituzione manuale di autofocus)
- Il punto centrale ● indica un'impostazione corretta, o quando il sistema non può rilevare nessuna distanza
- Il triangolo a destra ◁ indica un'impostazione troppo vicina (compare solo in caso di funzionamento manuale o sostituzione manuale di autofocus)

Ulteriori dettagli sugli indicatori sono disponibili a pag. 9.

Nota:
Il sistema di misurazione lavora in modo passivo sulla base dei contrasti, ossia sulle differenze chiaro/scuro sulla parte del soggetto inquadrato. Richiede perciò un minimo di luminosità.

Impostazione del modo

1. Nel menu, campo MACCHINA (ved. pag. 13/22) selezionare **Nitidezza-Impostazione** (5.2) e
2. nel relativo sottomenu selezionare la variante desiderata.

Messa a fuoco manuale - MF

Girare l'anello di regolazione della distanza (1.9) sull'obiettivo, in questo modo il soggetto o la parte del soggetto più importante vengono messi a fuoco nel mirino sullo schermo di messa a fuoco.
La LEICA S2 viene fornita di serie con uno schermo uniforme di vetro smerigliato con il quale possono essere messe a fuoco con la massima precisione parti del soggetto in tutto il campo dell'immagine. È indicata per la maggior parte delle situazioni o dei motivi fotografici, risulta particolarmente vantaggiosa per l'elaborazione con lunghezze focali superiori e per la macrofotografia.
Come accessori sono disponibili schermi di messa a fuoco universale supplementari (ved. pag. 55) che, a seconda della situazione, offrono una messa a fuoco ottimale e sono facilmente intercambiabili.

Nota:
Quando nel menu sono impostati contemporaneamente **MF** e la funzione Blocco **AE-/AF** (ved. pag. 34) in **AF-L**, e può essere attivato in ogni momento con il pulsante 1.17 il modo autofocus **AFc**.

FIRMWARE UPDATE

Messa a fuoco automatica

Sono disponibili due modi di autofocus. In entrambi viene avviata la procedura di impostazione premendo leggermente (1° punto di resistenza, ved. pag. 32) il pulsante di scatto (1.1).

AFs(single) = Priorità di messa a fuoco

La parte del soggetto inquadrato è messa a fuoco con la massima precisione.

- La procedura viene quindi terminata anche quando il pulsante di scatto continua ad essere mantenuto al 1° punto di resistenza.
- Quando il pulsante di scatto viene mantenuto al 2° punto di resistenza, l'impostazione viene salvata.
- Prima della messa a fuoco non è possibile azionare il pulsante di scatto, nemmeno se il pulsante di scatto viene premuto fino in fondo.

AFc(continuous) = Priorità di scatto

Le parti del soggetto inquadrate vengono messe a fuoco con la massima precisione.

- La procedura viene continuata finché il pulsante di scatto viene mantenuto al 1° o al 2° punto di resistenza. Durante il periodo, l'impostazione viene corretta quando sempre dal sistema di misurazione vengono rilevati altri oggetti in altre distanze, oppure viene modificata la distanza della parte del soggetto inquadrato nella fotocamera.
- Non è possibile la memorizzazione di un'impostazione.
- Anche quando la parte del soggetto non è messa a fuoco perfettamente è possibile scattare in ogni momento.

Nota:
La memorizzazione di un'impostazione AF non è possibile solo con il pulsante di scatto, ma anche con il pulsante 1.17 (ved. pag. 35).

Misurazione dell'esposizione

Metodi di misurazione dell'esposizione

La LEICA S2 offre 3 metodi di misurazione dell'esposizione:

Impostazione della funzione

1. Nel menu, campo MACCHINA (ved. pag. 13/22) selezionare **Modalidà Esposimetrico** (5.3) e
2. nel relativo sottomenu selezionare la variante desiderata..

Misurazione spot - • [1]

Per la misurazione spot viene utilizzato solo il valore di misurazione del campo centrale.

Misurazione con prevalenza al centro - [1]

Anche nella misurazione con prevalenza al centro vengono presi in considerazione tutti i valori rilevati, ma valutati in modo diverso.
Anche se questo tipo di misurazione valuta l'intera inquadratura, i dettagli del soggetto che si trovano al centro determinano in modo più rilevante il calcolo del valore dell'esposizione rispetto a quelli marginali.

Misurazione multizonale - [1]

Questo metodo di misurazione si basa sulla creazione di cinque valori misurati. Un valore misurato viene comunicato in un campo al centro dell'immagine. Questi cinque valori misurati vengono accumulati in un algoritmo della situazione.

Memorizzazione dei valori di misurazione

La LEICA S2 rileva

- nella misurazione dell'esposizione, a seconda del metodo di misurazione, diverse parti del soggetto, e le valuta in modo diverso,
- nella misurazione dell'autofocus (ved. pag. 33) anche solo una parte del soggetto.

La memorizzazione avviene infine sempre con il pulsante di scatto (1.1, ved. pag. 32). Con il pulsante 1.17, a seconda dell'impostazione del menu, viene inoltre attivata

- una delle impostazioni (memorizzate), anche quando viene rilasciato il pulsante di scatto, ad es. per memorizzare con un nuovo punto di resistenza altre impostazioni di esposizione e/o messa a fuoco, oppure
- che non vengono memorizzate con l'impostazione memorizzata con il pulsante di scatto.

A differenza del pulsante di scatto, il pulsante memorizza le rispettive impostazioni non solo per una ripresa, ma finché viene mentenuto premuto, ossia anche per più riprese.
Con la voce di menu Blocco **AE-/AF** (**A**utomatic **E**xposure = comando automatico dell'esposizione / **A**uto**F**okus = messa a fuoco automatica) viene selezionata l'attribuzione delle funzioni.

Memorizzazione con il pulsante di scatto

1. Inquadrare l'area sulla quale misurare l'esposizione nel cerchio al centro del mirino.
2. Premere il pulsante di scatto (1.1) fino al secondo punto di pressione. Il valore misurato resta così memorizzato fino a quando il pulsante rimane premuto in questa posizione.
3. Con i modi di esposizione automatici P, A e T (ved. pag. 38/39) compare il bilanciamento della luce (2.7b) e indica la differenza del valore di misurazione memorizzato.
   Se in questo intervallo di tempo vengono modificati il diaframma o il tempo di posa, questi si adattano di conseguenza e nel mirino vengono visualizzati i nuovi valori.
4. Sempre tenendo premuto il pulsante di scatto, spostare la fotocamera per comporre l'inquadratura desiderata e
5. scattare la fotografia.

La memoria viene cancellata non appena il dito viene sollevato dal punto di pressione del pulsante di scatto.

[1] I simboli appaiono solo nel mirino (ved. pag. 9)

Memorizzazione con il pulsante 1.17

Impostazione della funzione

4. Nel menu, campo SETUP (ved. pag. 13/22) selezionare **Blocco AE -/AF** (5.30), e
5. nel relativo sottomenu una delle seguenti varianti:
   - **AF-L** (AF Lock = memorizzazione AF)
     Il pulsante di scatto memorizza l'impostazione dell'esposizione e dell'autofocus. Tenendo premuto il tasto si esegue la memorizzazione dell'impostazione dell'autofocus, anche quando viene rilasciato il pulsante di scatto.
     Caso speciale: Se la fotocamera è impostata su questa funzione e sulla messa a fuoco manuale (ved. pag. 33), l'autofocus è tuttavia attivo, finché viene mantenuto premuto il pulsante, e con modo priorità di scatto (ved. pag. 33).
   - **AE-L** (AE Lock = memorizzazione AE)
     Il pulsante di scatto memorizza l'impostazione dell'esposizione e dell'autofocus. Tenendo premuto il tasto si esegue la memorizzazione dell'impostazione dell'esposizione, anche quando viene rilasciato il pulsante di scatto.
   - **AF-L + AE-L**
     Le impostazioni memorizzate con il pulsante di scatto per le rispettive riprese vengono impostate finché viene mantenuto premuto il pulsante.
     Caso speciale: Se la fotocamera è impostata su questa funzione e sulla messa a fuoco manuale (ved. pag. 33), l'autofocus è tuttavia attivo, finché viene mantenuto premuto il pulsante, e con modo priorità di scatto (ved. pag. 33).

Correzioni dell'esposizione

Immissione e cancellazione di una correzione di esposizione

1. Nel menu, campo MACCHINA (ved. pag. 13/22) selezionare **Composizione esposizione** (5.4).
   - Nel monitor appare come sottomenu una scala, sopra una freccia rossa. Se l'ultimo valore indicato è 0, ciò corrisponde alla funzione disattivata.
2. Impostare il valore desiderato nel relativo sottomenu ruotando la rotella di regolazione (1.18).
   - Nell'elenco di menu iniziale viene visualizzata una correzione impostata con **EV±X1**.

Nel mirino viene visualizzato

– il relativo simbolo di avvertimento (2.2)

Nel display del coperchio viene visualizzato

– **+** oppure - (3.9a), a seconda della direzione della correzione

Nota:
Un valore di correzione impostato manualmente resta in vigore anche dopo lo spegnimento della fotocamera.

Importante:
Una correzione dell'esposizione impostata sulla fotocamera influisce esclusivamente sulla misurazione della luce presente, ovvero nemmeno su quella del flash (ulteriori informazioni sulla fotografia con il flash sono contenute nel paragrafo da pag. 43).

FIRMWARE UPDATE

Serie di esposizioni

Sono disponibili:
- 4 gradazioni: 0,5EV, 1EV, 2EV e 3EV
- 2 numeri di scatti: 3 o 5

Impostazione della funzione

1. Nel menu, campo MACCHINA (ved. pag. 13/22) selezionare **Esposizione multipla** (5.5).
   - Nel monitor appare il sottomenu con le due voci **Numero di fotogrammi** e **Intervallo**, e sotto una scala. L'impostazione in **Numero di fotogrammi** è evidenziata come pronta per l'elaborazione.
     Se contemporaneamente viene impostata una correzione di esposizione, questa viene visualizzata mediante un valore relativo all'interno della scala.
2. Selezionare in **Numero di fotogrammi** ruotando la rotella di regolazione (1.18), se si desidera eseguire una serie di esposizioni o il numero di riprese.
   - Sopra la scala appaiono i relativi numeri della freccia rossa che riportano i corrispondenti valori dell'esposizione.

Nota:
Se contemporaneamente viene impostata una correzione di esposizione, l'esposizione zero, ovvero il punto iniziale della serie di esposizioni, per i modi di esposizione P, A e T (ved. pag. 38/39) corrisponde al valore di esposizione corretto.

[1] esempio, sia più o meno, „X“ indica il valore rispettivo

3. Confermare l'impostazione premendo la rotella di regolazione.
   • L'impostazione in **Intervallo** è evidenziata come pronta per l'elaborazione. Sopra la scala appaiono i relativi numeri della freccia rossa che riportano i corrispondenti valori dell'esposizione.
4. Selezionare la gradazione desiderata premendo la rotella di regolazione (1.18).
   • Le frecce cambiano di posizione a seconda della gradazione.

Note:
- Se la serie di esposizioni supera il range di ± 3 EV, per la combinazione del numero di riprese e di gradazione, la suddivisione delle scale cambia da ± 3 EV a ± 6 EV. Le frecce seguono in maniera corrrispondente.
- Assicurarsi che entrambe le impostazioni siano eseguite e confermate, altrimenti la funzione non è attiva.

5. Confermare l'impostazione premendo la rotella di regolazione.
   • Nell'elenco di menu iniziale viene visualizzata una serie di esposizioni con **XEV /X1**.

Nel mirino vengono visualizzati
– il relativo simbolo di avvertimento (2.2)
gli indicatori per il tempo di posa (2.8) e il diaframma (2.6) che cambiano a seconda delle gradazioni

Nel display del coperchio vengono visualizzati
– accanto al modo di esposizione della sovraesposizione/i **+**, delle riprese senza correzioni **0**, della sottoesposizione/i **-** (3.8)
- gli indicatori per una serie di esposizioni (3.9b)

Note:
- A seconda del modo di esposizione (ved. il paragrafo „Comando dell'esposizione“, da pag. 37) le gradazioni dell'esposizione vengono prodotte dalla modifica dei tempi di posa e/o del diaframma.
- La sequenza delle esposizioni è: sovraesposizione/i, esposizione corretta, sottoesposizione/i.
- Utilizzando le esposizioni automatiche (vedere pag. **AUTO ISO** vengono stabilite tutte le impostazioni (vedere pag. 30):
- La sensibilità indicata automaticamente dalla fotocamera per la ripresa senza correzioni viene utilizzata anche per tutte le altre riprese in sequenza, ossia il valore ISO rimane immutato durante la sequenza.
- Le impostazioni nei sottomenu **AUTO ISO** non sono attive, ossia il range dei tempi di posa della fotocamera rimane interamente a disposizione.
- A seconda dell'impostazione dell'esposizione di partenza il campo di lavoro della serie di esposizioni automatiche può essere limitato.
- Indipendentemente da questo viene sempre eseguita la quantità di immagini impostata, al termine del campo operativo come conseguenza numerose immagini vengono esposte subito in serie.
- La funzione rimane attiva finché il menu oppure la fotocamera non vengono spenti.

Superamento per difetto o per eccesso del campo di misurazione
Se il soggetto da riprendere non rientra nelle possibilità di misurazione della fotocamera, diventa impossibile una corretta misurazione dell'esposizione. I valori rilevati eventualmente ancora visualizzati nel mirino potrebbero quindi portare a risultati indesiderati. In questi casi viene fondamentalmente visualizzato nel mirino gli indicatori LO (2.8b).

1 esempio, la prima „X“ indica la gradazione, la seconda per il numero di riprese

Comando dell'esposizione

Regolazione del tempo di posa e del diaframma / Selezione del modo di esposizione

Nella LEICA S2 avviene l'impostazione

- dei valori del tempo di posa e del diaframma con preselezione manuale,
- e dei 3 modi di esposizione automatici

con solo 2 elementi di comando, ghiera dei tempi di posa (1.10) e rotella di regolazione (1.18).
Sia nel mirino (1.16/2) sia nel display del coperchio (1.11/3) vengono visualizzate le relative impostazioni e i modi selezionati (ved. anche le relative spiegazioni e impostazioni a pag. 9 e 10).

Ghiera dei tempi di posa

Con questa manopola (1.10) avviene l'impostazione manuale del tempo di posa nei modi **m** (impostazione manuale di tempo di posa e diaframma) e **T** (Diaframma automatico).
A seconda dell'otturatore utilizzato sono a disposizione i seguenti tempi di sincronizzazione:

- con l'otturatore lamellare della fotocamera – interruttore principale 1.15 su **FPS** (ved. pag. 21) - da 8 s a $^1/_{4000}$ s
- con l'otturatore centrale presente in alcuni obiettivi Leica S – interruttore principale 1.15 su **CS** (ved. pag. 21) – da 8 s a $^1/_{500}$ s. Se viene impostato un tempo di posa prolungato, la fotocamera si commuta automaticamente sull'otturatore lamellare.
- In entrambi i casi possono essere impostati anche mezzi valori.

Per il comando automatico e continuo del tempo di posa con la fotocamera, nei modi **P** (programma automatico) e **A** (tempo di posa automatico), deve essere impostata la posizione **A**.
Vengono eseguite esposizioni prolungate fino ad un massimo di 32 sec con la posizione **B**.
Con l'utilizzo di flash non compatibili si consiglia l'impostazione di brevissimi tempi di sincronizzazione (= $^1/_{125}$ s).

Rotella di regolazione

Con la rotazione della rotella di regolazione (1.18) avviene l'impostazione manuale del diaframma nei modi **m** e **A**. Sono disponibili anche mezzi valori.
Con la rotazione della rotella di regolazione avviene il cambio tra l'impostazione manuale del diaframma e il comando automatico con la fotocamera nei modi **P** e **T**.

La tabella spiega le relazioni delle funzioni di entrambi gli elementi di comando

FIRMWARE UPDATE

FIRMWARE UPDATE

Ghiera dei tempi di posa	Rotella di regolazione	
	Premere	**Ruotare**
rimane in un valore da 8 s a $^1/_{4000}$ s	porta al cambio tra i modi **m** e **T**	- nel modo **m**: porta alla modifica del valore di diaframma impostato - nel modo **T**: nessuna funzione
rimane su **A**	porta al cambio tra i modi **A** e **P**	- nel modo **A**: porta alla modifica del valore di diaframma impostato - nel modo **P**: porta allo "shift" del tempo di posa e dei valori di diaframma predefiniti (ved. pag. 38)

Modi dell'esposizione

La LEICA S2 offre quattro modi di esposizione.

Programma automatico - P

FIRMWARE UPDATE

Impostazione del modo

1. Posizionare la ghiera dei tempi di posa (1.10) su **A**.
2. Premendo la rotella di regolazione (1.18) impostare il diaframma sul comando automatico, ossia in questo caso sul programma automatico.

A questo punto il tempo di posa e il diaframma si impostano automaticamente in base alla luce presente. L'impostazione avviene a variazione continua tra 32 s e $^{1}/_{4000}$ s, o $^{1}/_{500}$ s in caso di utilizzo dell'otturatore centrale in alcuni obiettivi Leica S, e tra l'apertura massima e minima del diaframma dell'obiettivo montato.

Nel mirino e nel display del coperchio vengono visualizzati

- P (2.5.a/3.8) per il modo di esposizione selezionato e
- i valori di diaframma (2.6/3.11) e tempo (2.8.a/3.12) impostati automaticamente.

Note:

- Se contemporaneamente è attivata l'impostazione automatica della sensibilità (v. pag. 30), il tempo di posa, anche con diaframma completamente aperto, viene prolungato oltre il tempo **1/lunghezza focale** solo se viene raggiunta la sensibilità massima impostata.
- Con pochissima o moltissima luce, è possibile che le combinazioni tempo/diaframma disponibili non siano più sufficienti. In questo caso nel mirino viene visualizzato LO (2.8b) per una sottoesposizione (eventualmente anche come avvertenza per l'impossibilità di misurazione, a questo riguardo vedere "Impossibilità di misurazione", pag. 36) oppure HI (2.8) per una sovraesposizione.

Shift del programma

La funzione di shift del programma della LEICA S2 consente di modificare le combinazioni tempo/diaframma stabilite dal programma automatico, mentre l'esposizione complessiva, ovvero la luminosità dell'immagine, rimane invariata.

Impostazione della funzione

Ruotare la rotella di regolazione (1.18)

- verso destra per diaframmi più grandi (valori minori) o tempi di posa più brevi
- verso sinistra per diaframmi più piccoli (valori maggiori) o tempi di posa più lunghi

Nel mirino e nel display del coperchio vengono visualizzati

- P (2.5.a/3.8) per il modo di esposizione selezionato,
- **S** (3.10) nel display del coperchio indicante l'utilizzo della funzione di shift e i valori di diaframma (2.6/3.11) e tempo (2.8.a/3.12) impostati automaticamente, che cambiano in maniera inversa.

Nota:

Le impostazioni di shift si conservano

- al termine di una ripresaoltre il tempo di mantenimento di 12 s (v. pag. 32) del sistema di misurazione dell'esposizione, ma non
- in caso di passaggio ad un altro modo di esposizione (A , T , m)
- in caso di spegnimento e riaccensione della fotocamera (anche con **Auto power Off**).

Ciò significa che in questi casi, quando si seleziona nuovamente il programma automatico, la fotocamera imposta prima sempre i valori standard di tempo di posa e diaframma.

Tempo di posa automatico - A

FIRMWARE UPDATE

Impostazione del modo

1. Posizionare la ghiera dei tempi di posa (1.10) su **A**.
2. Premendo la rotella di regolazione (1.18) impostare il diaframma sul comando manuale.
3. Impostare il diaframma desiderato ruotando la rotella di regolazione.

A questo punto il tempo di posa si imposta automaticamente in base alla luce presente. L'impostazione avviene a variazione continua tra 32 s e $^{1}/_{4000}$ s, o $^{1}/_{500}$ s in caso di utilizzo dell'otturatore centrale in alcuni obiettivi Leica S.

Nel mirino e nel display del coperchio vengono visualizzati

- A (aperture priority) per il modo di esposizione selezionato (2.5.b/3.8),
- il valore del diaframma impostato manualmente (2.6/3.11) e
- il valore del tempo calcolato automaticamente (2.8.a/3.12).

Note:

- Se contemporaneamente è attivata l'impostazione automatica della sensibilità (v. pag. 30), il range di regolazione del tempo di posa automatico si estende.
- In caso di luminosità estrema oppure in condizioni di luce insufficiente nel mirino viene visualizzato HI oppure LO (2.8b). Se possibile impostare un altro valore di diaframma. LO può essere visualizzato anche come avvertenza per l'impossibilità di misurazione (v. pag. 36). In questo caso non è più possibile una misurazione corretta dell'esposizione.

Diaframma automatico - T

Impostazione del modo

1. Impostare il tempo di posa desiderato con la ghiera dei tempi di posa (1.10).
2. Eventualmente premendo la rotella di regolazione (1.18) impostare il diaframma sul comando automatico, ossia in questo caso sul diaframma automatico.

FIRMWARE UPDATE

A questo punto il diaframma si imposta automaticamente in base alla luce presente. L'impostazione avviene a variazione continua tra l'apertura massima e minima del diaframma dell'obiettivo montato.

Nel mirino e nel display del coperchio vengono visualizzati

- T (time priority) per il modo di esposizione selezionato (2.5.c/3.8),
- il valore del diaframma impostato automaticamente (2.6/3.11) e
- il valore del tempo impostato manualmente (2.8.a/3.12).

Note:

- Se contemporaneamente è attivata l'impostazione automatica della sensibilità (v. pag. 30), il range di regolazione del diaframma automatico si estende.
- Un tempo di posa massimo eventualmente impostato nell'ambito dell'impostazione automatica della sensibilità è invece inefficace. Con pochissima o moltissima luce, è possibile che la gamma di diaframmi dell'obiettivo montato non sia più sufficiente per il tempo predefinito. Se possibile impostare un altro tempo di posa. Tuttavia generalmente anche in questi casi la fotocamera garantisce un'esposizione corretta grazie all'impostazione automatica del tempo di posa adatto, che ha priorità sulla selezione manuale. LO può essere visualizzato anche come avvertenza per l'impossibilità di misurazione (v. pag. 36). In questo caso non è più possibile una misurazione corretta dell'esposizione.

Impostazione manuale di diaframma e tempo di posa - m

FIRMWARE UPDATE

Impostazione del modo

1. Impostare il tempo di posa desiderato con la ghiera dei tempi di posa (1.10).
2. Premendo la rotella di regolazione (1.18) impostare il diaframma sul comando manuale.
3. Impostare il diaframma desiderato ruotando la rotella di regolazione.

Nel mirino e nel display del coperchio vengono visualizzati

- **m** per il modo di esposizione selezionato (2.5.d/3.8),
- i valori di diaframma (2.6/3.11) e tempo (2.8.a/3.12) impostati manualmente e
- un'indicazione luminosa di bilanciamento (2,7) che serve per compensare l'esposizione.

L'indicazione luminosa di bilanciamento visualizza lo scostamento della combinazione tempo/diaframma impostata manualmente dal valore di esposizione rilevato. Tale scostamento viene chiaramente espresso nel range ± 3 EV in incrementi di $^1/_2$ EV. Scostamenti maggiori vengono indicati dal lampeggiamento delle tacche esterne dell'indicatore di bilanciamento.
In questi casi, l'impostazione del diaframma e/o del tempo di posa dovrà essere modificata sino a quando sull'indice di bilanciamento si illumina solo il valore zero.

Nota:

Se contemporaneamente è attivata l'impostazione automatica della sensibilità (v. pag. 30), viene utilizzata l'ultima sensibilità impostata manualmente.
Un tempo di posa massimo eventualmente impostato nell'ambito dell'impostazione automatica della sensibilità è inefficace.

Impostazione B

Con l'impostazione B l'otturatore rimane aperto finché si mantiene premuto il pulsante di scatto (massimo 32 sec.).
Con l'autoscatto è disponibile inoltre la funzione T: Se premendo il pulsante di scatto sono attivi sia l'impostazione B sia l'autoscatto (a questo riguardo v. anche pag. 40), trascorso il tempo di autoscatto impostato l'otturatore si apre da solo. E rimane aperto – senza dover tenere premuto il pulsante di scatto – fino a quanto il pulsante di scatto non viene premuto nuovamente. In questo modo è possibile evitare durante le esposizioni prolungate il mosso causato dall'azionamento del pulsante di scatto. L'esposimetro in entrambi i casi rimane spento.

FIRMWARE UPDATE

Nel mirino vengono visualizzati

- bul b (2.8c) invece di un tempo di posa

Nel display del coperchio vengono visualizzati

- **B** (3.13) e
- dopo l'apertura dell'otturatore il tempo di esposizione trascorso in secondi (3.12)

Note:

- Con tempi di esposizione lunghi può verificarsi un effetto neve molto marcato. Per evitare questo fastidioso fenomeno la LEICA S2 effettua automaticamente un secondo "scatto nero" (sull'otturatore chiuso) dopo lo scatto con tempi di posa più lunghi. L'effetto rumore misurato con lo scatto parallelo viene poi "rimosso" elettronicamente dal set di dati del relativo scatto.
- Il raddoppiamento del tempo di "esposizione" va tenuto in considerazione con le esposizioni di lunga durata. Durante questo tempo la fotocamera non andrebbe spenta.
- In caso di tempi di posa >$^1/_2$ s sul monitor viene visualizzato il messaggio Riduzione Rumore
- Le esposizioni lunghe con l'impostazione B si realizzano esclusivamente con l'otturatore lamellare interno alla fotocamera, anche quando l'interruttore principale (1.15) è posizionato su CS (v. pag. 21).

Fotografare con l'autoscatto
Con l'autoscatto della LEICA S2 è possibile scattare un'immagine con un ritardo di 2 o 12 secondi a scelta.

Regolazione / Esecuzione della funzione
1. Nel menu, campo MACCHINA (v. pag. 13/22), selezionare **Modo scatto continuo** (5.1) e
2. nel relativo sottomenu selezionare il ritardo desiderato.
3. Per avviare la procedura premere fino in fondo il pulsante di scatto (a questo riguardo v. anche "Pulsante di scatto", pag. 32).

Nota:
Durante il conto alla rovescia premendo nuovamente il pulsante di scatto è possibile riavviare il ritardo, ovvero prolungarlo.

Procedura
Con ritardo di 2 s:
Prima avvengono la misurazione dell'esposizione e con il modo autofocus la messa a fuoco, quindi lo specchio si solleva. Solo a questo punto inizia il conto alla rovescia.

Con ritardo di 12 s:
Il conto alla rovescia inizia subito dopo avere premuto fino in fondo il pulsante di scatto, 2s prima dello scatto lo specchio si solleva.

Indicatori
Il ritardo trascorso viene indicato:
- sul monitor (1.22) con l'indicazione **Scatto in 12 s** e il conto alla rovescia del tempo rimanente fino allo scatto.
- con il LED sulla parte anteriore della fotocamera (1.2) – per i primi 10 s in caso di ritardo di 12 s - lampeggiando, altrimenti con luce fissa.

Interruzione della funzione
Il conto alla rovescia del ritardo per l'autoscatto può essere interrotto
- spegnendo la fotocamera, ossia ruotando l'interruttore principale (1.15) nella posizione OFF,
- in caso di ritardo di 12 s durante i primi 10s anche attivando il tasto 1.20 – identificato in questo caso con ESCI.

Per non utilizzare più l'autoscatto, è necessario disattivarlo nel menu. La funzione si disattiva anche spegnendo la fotocamera.

Nota:
Se contemporaneamente è impostata la funzione di autoscatto ed è attivato lo sblocco indipendente dello specchio, lo scorrimento dell'otturatore avviene sostanzialmente al termine del ritardo selezionato, cioè senza dover riattivare il pulsante di scatto.

Sblocco indipendente dello specchio
Per evitare anche le minime ripercussioni causate dal sollevamento dello specchio e dalla chiusura del diaframma dell'obiettivo, la LEICA S2 consente il sollevamento indipendente dello specchio.

Regolazione / Esecuzione della funzione
1. Nel menu, campo MACCHINA (v. pag. 13/22), selezionare **Mod. sollevam. Specchio** (5.8) e
2. nel relativo sottomenu **On** oppure **Off**.
3. Premere il pulsante di scatto fino in fondo, ossia fino al 3° punto di resistenza (a questo riguardo v. anche "Pulsante di scatto", pag. 32), per fare sollevare lo specchio.
4. Premere nuovamente il pulsante di scatto fino in fondo, per scattare la fotografia.

Procedura
Alla prima attivazione del pulsante di scatto avvengono prima la misurazione dell'esposizione e con il modo autofocus la messa a fuoco, quindi lo specchio si solleva e il diaframma si chiude sul relativo valore.
Solo dopo che il pulsante di scatto è stato attivato una seconda volta, si hanno lo scorrimento dell'otturatore e di conseguenza la ripresa vera e propria.
Terminata l'esposizione, lo specchio torna nella sua posizione originale e il diaframma si apre di nuovo seguendo la procedura standard.

Interruzione della funzione
La procedura dello sblocco indipendente dello specchio può essere interrotta dopo la prima attivazione del pulsante di scatto, senza scattare un'immagine.
Questo è possibile spegnendo la fotocamera con l'interruttore principale, cioè ruotando l'interruttore principale (1.15) nella posizione OFF, lo specchio quindi si riabbassa.
Se lo sblocco indipendente dello specchio è impostato, la funzione rimane invece attivata anche dopo lo spegnimento e la riaccensione della fotocamera; pertanto se la successiva ripresa deve essere realizzata senza sblocco indipendente dello specchio, la funzione deve essere impostata su **Off** nel menu.

Note:
- La fotografia deve essere scattata entro 2 min. dalla prima attivazione del pulsante di scatto. In caso contrario lo specchio si riabbassa automaticamente per risparmiare la capacità della batteria (senza che prima si apra l'otturatore).
- Mentre lo specchio è sollevato, il tempo di mantenimento di 2 min. può essere riavviato in qualsiasi momento toccando il pulsante di scatto.
- Se contemporaneamente è impostata la funzione di autoscatto ed è attivato lo sblocco indipendente dello specchio, lo scorrimento dell'otturatore avviene sostanzialmente al termine del ritardo selezionato, cioè senza dover riattivare il pulsante di scatto.

Leva controllo profondità di campo

Con la leva (1.4) della LEICA S2 in ogni modo di esposizione è possibile chiudere il diaframma aperto sul valore di diaframma impostato o calcolato automaticamente. Sul monitor e nel display del coperchio vengono sempre indicati i valori corretti. Tuttavia la misurazione dell'esposizione è disattivata.
Le condizioni per la chiusura del diaframma sono le seguenti:

1. la misurazione dell'esposizione è stata attivata con il pulsante di scatto (v. pag. 32) e
2. il pulsante di scatto non è (più) attivato.

Quando si preme la leva per il controllo della profondità di campo il pulsante di scatto è bloccato.

FIRMWARE UPDATE

Altre funzioni

Profili specifici per utenti e applicazioni

Nella LEICA S2 si possono memorizzare in modo permanente varie combinazioni di tutte le impostazioni del menu, ad es. per poterle richiamare rapidamente e facilmente in qualsiasi momento per situazioni/soggetti ricorrenti. In totale sono disponibili quattro spazi di memoria per tali combinazioni, oltre alle impostazioni di fabbrica non modificabili, richiamabili in qualsiasi momento. I nomi dei profili memorizzati possono essere modificati.
I profili memorizzati nella fotocamera possono essere trasferiti su una scheda di memoria per poterli utilizzare con altre fotocamere e allo stesso modo i profili memorizzati su una scheda possono essere trasferiti sulla fotocamera.

Memorizzazione delle impostazioni e creazione di un profilo

1. Impostare le funzioni desiderate attraverso il menu.
2. Nel menu, campo IMMAGINE (v. pag. 13/22), selezionare **Profilo utente** (5.13),
3. nel sottomenu Speichern als Profilo utente e
4. nel relativo sottomenu selezionare lo spazio di memoria desiderato.

Selezione di un profilo

1. Nel menu, campo IMMAGINE (v. pag. 13/22), selezionare **Profilo utente** (5.13).
   - Se sono stati memorizzati dei profili utente, il nome del profilo viene visualizzato in nero, mentre gli spazi di memoria liberi vengono visualizzati in verde.
2. Nel sottomenu selezionare il profilo desiderato: uno dei profili memorizzati oppure **Profilo base**.

Nota:
Se si modifica una delle impostazioni del profilo utilizzato, nell'elenco di menu iniziale compare — al posto del nome del profilo precedentemente utilizzato.

Rinomina dei profili

1. Nel menu, campo IMMAGINE (v. pag. 13/22), selezionare **Profilo utente** (5.13),
2. nel sottomenu **Profilo Amministratore** e
3. nel relativo sottomenu **Rinomina Profilo**.
   - Vengono visualizzati il numero e il nome del profilo, il numero è contrassegnato come pronto per l'elaborazione.
4. Con la rotella di regolazione (1.18) selezionare prima il profilo che deve essere rinominato, quindi ruotando la rotella modificare le cifre, o le lettere del nome, e premendo la rotella selezionare le altre posizioni.
   - Come caratteri per le quattro posizioni del nome sono disponibili le lettere maiuscole dalla "**A**" alla "**Z**", le cifre dallo "**0**" al "**9**" e uno spazio "**_**" e sono disposti in questa sequenza in un ciclo continuo.

Memorizzazione dei profili su una scheda / Trasferimento da una scheda

1. Nel menu, campo IMMAGINE (v. pag. 13/22), selezionare **Profilo utente** (5.13),
2. nel sottomenu **Profilo Amministratore** e
3. nel relativo sottomenu **Importa Profilo da Card** o **Esporta Profilo a Card**.
   - Sul monitor compare la rispettiva domanda.
4. Confermare con la rotella di regolazione (1.18) che si desidera veramente importare o esportare il/i profilo/i.

Nota:
In linea di massima nell'esportazione vengono trasferiti sulla scheda tutti i 4 spazi di memoria, cioè anche i profili eventualmente non occupati.
Allo stesso modo nell'importazione di profili vengono sovrascritti, cioè cancellati, tutti i profili eventualmente esistenti nella fotocamera.

Annullamento di tutte le impostazioni individuali

Con questa funzione si possono annullare tutte le impostazioni individuali del menu precedentemente effettuate e ripristinare tutte le impostazioni di base di fabbrica.

Impostazione della funzione

1.1.Nel menu, campo SETUP (v. pag. 13/22), selezionare Reset (5.22) e

2.nel relativo sottomenu **No** oppure **Si**.

Nota:
Questa operazione di ripristino riguarda anche i profili eventualmente definiti e salvati con Speichern als Profilo utente (v. paragrafo precedente).

Gestione cartelle

I dati delle immagini presenti sulle schede di memoria vengono memorizzati in cartelle create automaticamente. I nomi delle cartelle sono composti generalmente da otto caratteri, tre cifre e cinque lettere. Nelle impostazioni di fabbrica la prima cartella è definita "**100LEICA**", la seconda "**101LEICA**", ecc. Di conseguenza, la fotocamera può archiviare al massimo 999 cartelle. Con la LEICA S2 è possibile archiviare sempre nuove cartelle e indicarne i nomi. Inoltre è possibile modificare i nomi dei file.

Creazione di una nuova cartella / Indicazione del nome / Reimpostazione dei numeri immagine

1. Nel menu, campo SETUP (v. pag. 13/22), selezionare **Numerizzazione immagine** (5.18) e
2. nel relativo sottomenu Nuova Cartella.
   - Viene visualizzato il nome della cartella (prima sempre "**XXX**'**LEICA**"). Il primo dei cinque caratteri è contrassegnato come pronto per l'elaborazione.

   Le posizioni 4-8 possono essere modificate.

Note:

- Come numero di cartella viene assegnato solitamente il numero libero successivo.
- Sono disponibili tutti i numeri fino a "**999**". Quando tutti i numeri sono esauriti, viene visualizzato un relativo messaggio di avvertenza.

FIRMWARE UPDATE

3. Ruotando la rotella di regolazione (1.18) si modificano le cifre, o le lettere, e premendola si selezionano le altre posizioni.
   - Come caratteri sono disponibili le lettere maiuscole dalla "**A**" alla "**Z**", le cifre dallo "**0**" al "**9**" e uno spazio "**_**" e sono disposti in questa sequenza in un ciclo continuo.
     Dopo che sono state confermate le impostazioni premendo il tasto 1.21, in questo caso contrassegnato con OK, o dopo che è stata impostata l'ultima posizione anche della rotella di regolazione, viene visualizzato un ulteriore sottomenu con la domanda **Azzerare numerazione file?**
4. Selezionare **Si** o **No**.
   - Dopo avere confermato la selezione premendo la rotella di regolazione, viene visualizzato l'elenco di menu iniziale.

Modifica dei nomi dei file

1. Nel menu, campo SETUP (v. pag. 13/22), selezionare **Numerizzazione immagine** (5.18) e
2. nel relativo sottomenu Cambio nome file.
   - Compare il nome del file. Il carattere nella prima posizione (prima sempre "**LXXXXXXX**'") è contrassegnato come pronto per l'elaborazione.

   Le posizioni 1-4 possono essere modificate.
3. Ruotando la rotella di regolazione (1.18) si modificano le cifre, o le lettere, e premendola si selezionano le altre posizioni.
   - Come caratteri sono disponibili le lettere maiuscole dalla "**A**" alla "**Z**", le cifre dallo "**0**" al "**9**" e uno spazio "**_**" e sono disposti in questa sequenza in un ciclo continuo.
4. Confermare le impostazioni premendo la rotella di regolazione.
   - Viene visualizzato l'elenco di menu iniziale.

[1] Il carattere "X" è un segnaposto.

Formatotazione della/e scheda/e di memoria

Normalmente non è necessario formatootare (inizializzare) le schede di memoria già utilizzate. Se tuttavia si utilizza per la prima volta una scheda non ancora formatootata, è necessario formatootarla.

Importante:

Durante la semplice formatootazione i dati disponibili sulla carta non vengono cancellati definitivamente. Viene eliminata solamente la cartella ei file disponibili non sono più immediatamente accessibili. Con il relativo software i dati possono essere resi nuovamente accessibili. Vengono eliminati definitivamente solo i dati che con la memorizzazione sono stati sovrascritti con nuovi dati.

Note:

- Non spegnere la fotocamera durante la formatootazione di schede di memoria.
- Se la scheda di memoria è stata formatootata in un altro dispositivo, ad es. un computer, si raccomanda di riformatootarla nella LEICA S2.
- Se è impossibile formatootare la scheda di memoria, rivolgersi al proprio rivenditore o al Leica Infoservice (indirizzo, vedere pag. 64).
- Durante la formatootazione di schede di memoria vengono cancellate anche le immagini protette (v. capitolo precedente).

Impostazione della funzione

1. Nel menu, campo SETUP (v. pag. 13/22), selezionare **Formattazione** (5.19) e
2. nel relativo sottomenu la scheda da formatootare o entrambi le schede.
   - Per evitare impostazioni accidentali, sul monitor compare una domanda.
3. Confermare con la rotella di regolazione (1.18) che si desidera veramente formatootare la/e scheda/e di memoria.

Modo Flash

Generalità sulla misurazione e sul comando di esposizione del flash

La LEICA S2 determina la potenza del flash necessaria accendendo più flash di misurazione in rapida successione in alcune frazioni di secondo prima dello scatto vero e proprio. Subito dopo, con l'inizio dell'esposizione, si accende il flash principale. Vengono automaticamente tenuti in considerazione tutti i fattori che influiscono sull'esposizione (ad esempio presenza di filtri, variazioni dell'impostazione del diaframma. distanza, coperture riflettenti, ...).

Flash compatibili

La LEICA S2 può utilizzare tutti gli apparecchi flash e i sistemi di illuminazione da sala di posa che rispondono ai requisiti della norma ISO 10330 attualmente in vigore e della vecchia norma DIN 19014[1] (polo positivo sul contatto X).

I sistemi di illuminazione da sala di posa e gli altri apparecchi con cavo flash e presa flash standard possono essere collegati attraverso l'innesto collegamento flash (1.30).

I seguenti flash consentono con la LEICA S2 tutte le funzioni descritte nelle presenti istruzioni:

- Il flash del sistema LEICA SF 58 (cod. art. 14 488). Con un numero guida massimo di 58 (con un'impostazione da 105 mm), un riflettore zoom automatico comandato, un secondo riflettore attivabile a scelta e tante altre funzioni, il flash è versatile e dotato di elevate prestazioni. L'utilizzo è estremamente facilitato dalla base fissa integrata, dotata di contatti supplementari per i segnali e il comando, per trasmettere automaticamente una serie di dati e impostazioni.
- I flash dotati di System Camera Adaption (SCA) del sistema 3002, equipaggiati con adattatore SCA 3502 M5[2, 3], che consentono il comando del numero guida e sono compatibili con HSS (ved. pag. 44). Si possono comunque utilizzare altri flash esterni reperibili in commercio con base standard4, 5 e contatto centrale positivo, con accensione (senza comando del flash TTL) tramite il contatto centrale (contatto a X, 1.13a). Si consiglia l'impiego di moderni flash elettronici a tiristore.

[1] Per collegare alla LEICA S2 ad es. un sistema di illuminazione da sala di posa che non corrisponde alla norma ISO, si prega di rivolgersi al Customer Service della Leica Camera AG (indirizzo a pag. 64) o al Servizio Clienti di una rappresentanza Leica.

[2] Utilizzando l'adattatore SCA 3502 (dalla versione 5), per una corretta riproduzione del colore si può impostare il bilanciamento del bianco (vedere pag. 29) su **Automatico**.

[3] L'impiego di apparecchi flash di sistema di altre marche e/o di adattatori SCA per altri sistemi di fotocamere non è consigliato, dal momento che le differenze a livello di posizione e/o pinning dei contatti potrebbero causare funzionamenti errati o addirittura danneggiare la fotocamera.

[4] Se si utilizzano altri flash non specificamente adattati per la LEICA S2, il bilanciamento del bianco della fotocamera deve essere eventualmente impostato in modo manuale su ϟ.

[5] Il diaframma indicato nell'obiettivo e la sensibilità devono essere eventualmente impostati in modo manuale nel flash.

Tempo di sincronizzazione flash

Il tempo di sincronizzazione del flash della LEICA S2 con il sistema flash standard con otturatore lamellare è di $^1/_{125}$ s, con l'otturatore centrale è di $^1/_{500}$ s. Con flash del sistema compatibili con HSS (ved. pag. 44) è possibile impostare anche tutti i tempi di posa più brevi.
Gli apparecchi flash ad alte prestazioni e soprattutto i sistemi di illuminazione da sala di posa presentano spesso tempi notevolmente più lunghi rispetto ai normali tempi di sincronizzazione. Per poter sfruttare al massimo la luce prodotta da tali flash, è consigliabile utilizzare tempi più lunghi.

Selezione del tempo di sincronizzazione / del campo del tempo di sincronizzazione

La LEICA S2 consente di adattare in modo estremamente preciso alle condizioni del soggetto o alle esigenze personali per la creazione dell'immagine il tempo di posa utilizzato in combinazione con i modi Tempo di posa automatico e Programma automatico. A tale scopo è possibile scegliere tra un'impostazione automatica e più impostazioni manuali.

Impostazione della funzione

1. Nel menu, campo MACCHINA (ved. pag. 13/22) selezionare **Sincro lenta auto** (5.6) e
2. nel relativo sottomenu l'impostazione automatica e dipendente dall'obiettivo **1/Lunghezza focale** oppure, se si desidera assegnare autonomamente un determinato tempo di posa, **Impostazione manuale**.
3. Nel sottomenu **Impostazione manuale** si definisce l'intervallo dei tempi di posa consentiti, indicando quello più breve.

Note:

- **1/Lunghezza focale** determina il tempo di posa più lungo secondo la regola empirica per ottenere fotografie a fuoco, ad es. $^1/_{60}$ s con il Summarit-S 1:2,5/70 mm ASPH. Nel menu Limit. tempo di posa è tuttavia limitato a $^1/_{125}$ s, anche se la lunghezza focale impiegata è maggiore.
- Nel campo di impostazione nel sottomenu **Impostazione manuale** compare per prima cosa l'impostazione base **1/Lunghezza focale**.

Selezione del momento di sincronizzazione

La LEICA S2 permette di effettuare una sincronizzazione sia al momento standard di accensione del flash all'inizio dell'esposizione, sia alla fine dell'esposizione, cioè immediatamente prima del movimento della seconda tendina dell'otturatore. La funzione è disponibile con tutti i flash, cioè anche con quelli di sistema non compatibili, indipendentemente dal fatto che siano inseriti nella slitta o collegati tramite cavo, nonché con tutte le impostazioni di fotocamera e flash. Gli indicatori sono identici in entrambi i casi.

Impostazione della funzione

1. Nel menu, campo MACCHINA (ved. pag. 13/22) selezionare **Modo sincro flash** (5.7), e
2. nel relativo sottomenu specificare la variante desiderata.

Montaggio del flash

Montando il flash assicurarsi che la base sia completamente inserita nella slitta portaflash (1.13) della LEICA S2 e, se disponibile, venga fissato con il dado di bloccaggio per evitare che cada accidentalmente. Ciò è particolarmente importante con flash dotati di contatti supplementari per il comando e i segnali, perché modificandone la posizione nella slitta si interrompono i necessari contatti e quindi si possono causare malfunzionamenti.

Nota:

prima di montare il flash, spegnere sia la fotocamera che il flash.

Impostazioni per il modo flash automatico comandato dalla fotocamera

Quando il flash utilizzato è attivato e impostato sulla modalità operativa TTL (per es. "TTL-HSS" nella LEICA SF58), sulla LEICA S2 occorre

1. Prima di ogni scatto col flash, inserire la misurazione dell'esposizione premendo leggermente il pulsante di scatto: l'indicatore nel mirino deve essere passato a visualizzare i valori del tempo di posa o l'indicatore di bilanciamento luminoso. Se non accade perché si preme troppo velocemente il pulsante di scatto, eventualmente il flash non si accende.
2. Impostare il modo di esposizione desiderato o il tempo di posa e/o il diaframma desiderati. È necessario in tal caso rispettare il tempo di sincronizzazione flash più veloce, determinante per stabilire se verrà attivato un flash per lo scatto "normale" o un flash HSS.

Flash TTL

Con la LEICA S2, utilizzando i flash del sistema compatibili (vedere pag. 43), il modo Flash TTL completamente automatico (ovvero comandato dalla fotocamera) è disponibile per tutti i modi di esposizione.
È inoltre attivo il comando automatico dello schiarimento. Per garantire un rapporto costantemente equilibrato tra luce del flash e luce ambientale, al crescere della luminosità ambientale la potenza del flash viene ridotta anche fino a $1\,{}^{2}/_{3}$ EV. Se tuttavia la luminosità ambientale richiede un tempo di posa inferiore al tempo di sincronizzazione (${}^{1}/_{125}$ s con otturatore lamellare ${}^{1}/_{500}$ s negli obiettivi con otturatore centrale) oppure esso viene impostato manualmente, un flash del sistema compatibile viene automaticamente commutato dalla fotocamera nella modalità flash lineare (HSS, vedere il capitolo successivo). Inoltre la LEICA S2 comunica al flash la sensibilità e il diaframma impostati. In tal modo il flash, se dotato di tali indicatori, è in grado di seguire automaticamente l'indicazione di portata corrispondente.

Note:

- Le impostazioni e i modi di funzionamento descritti nei seguenti capitoli si riferiscono esclusivamente a quelli disponibili con la LEICA S2 e con i flash del sistema compatibili.
- Una correzione dell'esposizione impostata sulla fotocamera (vedere pag. 35) influisce esclusivamente sulla misurazione della luce presente! Se durante l'utilizzo del flash si desidera correggere contemporaneamente la misurazione dell'esposizione TTL con flash – parallelamente o all'inverso - occorre effettuare un'ulteriore impostazione (del flash)!
- La tecnica flash HSS comporta l'emissione di più lampi in rapida sequenza durante tutto il processo di posa. L'energia disponibile deve quindi essere distribuita, e ne risulta un raggio di copertura inferiore.
- Per ulteriori informazioni sul funzionamento del flash, in particolare con altri dispositivi non specificamente adattati per la LEICA S2, e sui diversi modi di funzionamento dei flash consultare le rispettive istruzioni.

Flash lineare (High Speed Synchronization)

Con la LEICA S2, utilizzando i flash del sistema compatibili (vedere pag. 43), il modo Flash lineare completamente automatico (ovvero comandato dalla fotocamera) è disponibile con tutti i tempi di posa e per tutti i modi di esposizione. Viene automaticamente attivato dalla fotocamera quando il tempo di posa selezionato o calcolato è inferiore al tempo di sincronizzazione, ossia $\leq {}^{1}/_{180}$ s con otturatore lamellare. Se il flash è stato correttamente impostato, questa commutazione non richiede alcun intervento supplementare da parte del fotografo.

Flash stroboscopico con flash del sistema compatibili
Questo metodo di impiego del flash, durante il quale vengono emessi più lampi nel corso di una ripresa, è disponibile con tutti modi di esposizione della fotocamera.
Nelle modalità operative P e A la fotocamera imposta automaticamente il tempo di posa per il numero e la frequenza dei lampi selezionati. Se il tempo di posa necessario dovesse determinare una sovraesposizione causata dalla luce ambientale, verrà visualizzata l'indicazione luminosa di bilanciamento (2.7).
Nelle modalità operative m e T un tempo di posa troppo breve viene segnalato dal lampeggiamento del tempo di posa (2.8/3.12) nel mirino e nel display del coperchio.
In questi casi, la compensazione dell'esposizione può avvenire con la variazione del numero di lampi e/o della frequenza dei lampi e/o del diaframma e/o del tempo di posa (con m e T).
Per ottenere buoni risultati fotografando con il flash a successione di lampi, p.es. per riprodurre su un'unica immagine più fasi di una sequenza di movimento, giocano un ruolo determinante la portata del flash, la quantità dei lampi, la distanza e naturalmente l'apertura di diaframma. Informazioni più dettagliate sono rilevabili nel manuale di istruzioni dell'apparecchio flash.

Indicatore di controllo dell'esposizione del flash nel mirino con flash del sistema compatibili
Nel display del mirino della Leica S2 un simbolo a forma di fulmine (2.4a) segnala e indica le diverse modalità operative.

- ϟ non compare nonostante il flash inserito e pronto all'uso:
  In questi casi la LEICA S2 non accende neanche un flash inserito e pronto all'uso (per es. perché sul flash è impostata la modalità operativa non corretta).
- ϟ lampeggia prima dello scatto:
  il flash non è ancora pronto all'uso
- ϟ è acceso prima dello scatto:
  il flash è pronto all'uso
- ϟ resta acceso ininterrottamente dopo lo scatto:
  il flash è ancora pronto all'uso.
  Se è impostata una correzione dell'esposizione con flash, nel mirino comparirà anche l'indicazione + o – (2.4b)

Fotografie con l'automatismo computerizzato del flash
Quando si lavora con l'automatismo computerizzato dei flash del sistema compatibili, la quantità di luce riflessa dal soggetto non viene misurata e valutata dalla fotocamera, ma dal sensore integrato nel flash. Le modalità operative della fotocamera funzionano principalmente come in assenza di flash. Se in modalità P o A non viene raggiunto il tempo di sincronizzazione flash o in modalità T o m viene impostato un tempo di sincronizzazione flash inferiore, il flash viene soppresso.
Dal momento che nelle modalità operative P, A e T si ottiene già una ripresa correttamente esposta grazie alla luce ambientale, l'intensità del flash dovrebbe essere ridotta impostando una correzione flash tra –1 EV e –2 EV. Negli apparecchi flash del sistema compatibili, l'apertura di diaframma impostata sull'obiettivo viene trasmessa al flash e automaticamente considerata sotto forma di apertura computerizzata. La misurazione tiene conto dei seguenti valori: sensibilità impostata sulla fotocamera, eventuali correzioni di esposizione per la luce ambiente (fotocamera) e per la luce del flash (apparecchio flash).

Fotografie in manuale con flash a prestazioni costanti
Se il flash viene utilizzato in manuale alla massima intensità o a un'intensità ridotta fissa (se regolabile sul flash), non viene eseguito alcun controllo sull'intensità della luce emessa dal flash
Le modalità operative della fotocamera funzionano principalmente come in assenza di flash.
Se in modalità P o A non viene raggiunto il tempo di sincronizzazione flash o in modalità T o m viene impostato un tempo di sincronizzazione flash inferiore, il flash viene soppresso.
L'apertura del diaframma da impostare sull'obiettivo dipende dalle prestazioni del flash, dalla sensibilità e dalla distanza del soggetto o, viceversa, l'intensità ridotta del flash dipende dall'apertura di diaframma, dalla sensibilità, dalla lunghezza focale e dalla distanza del soggetto (vedere manuale di istruzioni dell'apparecchio flash)

Fotografie con flash attraverso il contatto X
In caso di collegamento di un flash del sistema non compatibile mediante la slitta porta-accessori, non vengono trasmesse informazioni. Poiché la fotocamera non è in grado di "riconoscere" un tale apparecchio flash, si comporta come se nessun flash fosse collegato. In questo caso è necessario impostare manualmente il tempo di posa su quello di sincronizzazione $^1/_{125}$ s, o $^1/_{500}$ s con posa centrale (vedere pag. 21), o su un tempo più lungo; l'accensione non avviene automaticamente. Le indicazioni di pronto-flash e di controllo flash non si accendono.
In presenza di apparecchi flash compatibili, il controllo dell'intensità della luce può avvenire attraverso il sensore del flash oppure manualmente selezionando il relativo livello di potenza parziale (vedere manuale di istruzioni del flash).

Fotografie con flash collegati all'apposito innesto
Gli apparecchi flash e i grandi sistemi di illuminazione da sala di posa provvisti di spinotto standard possono essere collegati alla fotocamera attraverso l'apposito innesto (1.30). Poiché la fotocamera non è in grado di "riconoscere" un flash collegato in questo modo, si comporta come se nessun fosse collegato. In questo caso è necessario impostare manualmente il tempo di posa su quello di sincronizzazione $^1/_{125}$ s, o $^1/_{500}$ s con posa centrale (vedere pag. 21), o su un tempo più lungo; l'accensione non avviene automaticamente. Le indicazioni di pronto-flash e di controllo flash non si accendono.

Modo Riproduzione

Selezione del modo Ripresa e del modo Riproduzione

Di norma dopo l'accensione la LEICA S2 si trova in modo Ripresa, ossia il monitor (1.22) rimane scuro una volta raggiunto lo stato di pronta operatività (ved. pag. 21).

Per la riproduzione delle immagini si possono scegliere due modi di funzionamento:

- PLAY Riproduzione a tempo illimitato
- **Revisione Automatica** Breve riproduzione dopo lo scatto

Riproduzione a tempo illimitato – PLAY

Impostazione della funzione

Premendo brevemente il pulsante 1.20 si attiva il modo di riproduzione normale, indipendentemente dal fatto che

- ciò avvenga partendo dal modo Ripresa, ossia con il monitor disinserito, oppure
- ciò avvenga a partire dalla riproduzione dei dati di ripresa (4.3, ved. pag. 47), o
- dal modo **Revisione Automatica**.

• Sul monitor compaiono l'ultima immagine scattata e le relative informazioni 4.1.1 - 4.1.7 (ved. pag. 47).
Se però sulla scheda o sulle schede di memoria inserite non è presente alcun file di immagini, alla commutazione su Riproduzione viene visualizzato il seguente messaggio: Nessuna immagine da mostrare.

Riproduzione automatica dell'ultima immagine

Nel modo **Revisione Automatica**-ogni immagine viene visualizzata sul monitor (1.22) subito dopo lo scatto.
Questa funzione consente

- di selezionare la durata di visualizzazione dell'immagine e
- di riprodurre i dati dell'immagine con o senza istogramma (ved. pag. 47).

Impostazione della funzione

1. Nel menu, campo SETUP selezionare (ved. pag. 13/22), **Revisione Automatica** (5.23),

2.nel relativo sottomenu selezionare la voce **Durata**, e

3.nell'ulteriore sottomenu visualizzato selezionare la funzione desiderata e la durata: (**Off**, **1 s**, **3 s**, **5 s**, **Hold**).

4.Per selezionare la riproduzione con o senza istogramma (ved. anche pag. 47) richiamare nuovamente il primo sottomenu,

5.selezionare **Istogramma**,

6.e la variante desiderata (**On**, **Off**).

Note:

• Dal modo **Revisione Automatica** è possibile passare al modo PLAY (vedere sopra) in qualsiasi momento.

• Anche le immagini che non sono ancora state trasferite dalla memoria intermedia della fotocamera a una scheda – il LED 1.19 lampeggia ancora – possono essere riviste immediatamente.

• Le immagini sulle schede non sono invece accessibili quando il trasferimento dati è ancora in corso.

• La LEICA S2 memorizza le immagini in base agli standard DCF (Design Rule for Camera File System).

• Con la LEICA S2 si possono riprodurre solo i dati delle immagini scattate con fotocamere di questo tipo.

• Se i dati delle immagini vengono memorizzati parallelamente in formatooo **JPEG** e **DNG** (vedere pag. 31), l'immagine visualizzata si basa sempre sul file **JPEG**.

• Se si sono scattate foto con la funzione immagini in serie (vedere pag. 32) oppure con la serie di esposizioni automatiche (vedere pag. 35), in entrambi i modi di riproduzione viene dapprima visualizzata l'ultima immagine della serie.
Per selezionare le altre immagini della serie, vedere pag. 48.

Riproduzione normale 4.1

Per non disturbare l'osservazione delle immagini nel monitor, nella riproduzione normale appaiono solo

- le informazioni nel rigo di intestazione (4.1.1 -4.1.6), e
- e il campo per l'indicazione della relativa inquadratura (4.1.7) in basso a destra, che indica all'incirca la posizione e le dimensioni dell'inquadratura mostrata.

Riproduzione INFO 4.2

Invece dell'immagine a tutto campo della Riproduzione normale, nella Riproduzione INFO è possibile visualizzare una serie di dati supplementari sullo scatto insieme a un istogramma (vedere sotto) e a un'immagine ridotta.

Nota:

Mediante i comandi a menu è possibile selezionare diverse varianti di istogrammi (vedere il capitolo successivo).

Richiamo della funzione

1. Premere uno qualsiasi dei 4 pulsanti 1.20, 1.21, 1.23, o 1.24.
   - Nel campo dell'immagine compaiono, per 5 s, i 4 campi 4.1.9 – MENU, 4.1.10 – INFO, 4.1.11 – PROTETTO e 4.1.12 – ELIMINIA per le funzioni dei pulsanti valide in questa situazione.
2. Premere il pulsante con INFO.
   - Nel campo dell'immagine compaiono le informazioni supplementari 4.2.1 -4.2.16 (vedere pag. 11).

Istogramma

Nella LEICA S2 si possono selezionare quattro varianti di istogramma: facendo riferimento alla luminosità complessiva, oppure separatamente per i 3 colori base rosso/verde/blu, e di volta in volta a scelta con o senza identificazione delle parti di immagine prive di dettagli (Clipping), ossia troppo chiare (rosso) o troppo scure (blu).

Impostazione della funzione

1. Nel menu, campo SETUP (ved. pag. 13/22) selezionare **Istogramma** (5.24), e
2. nel relativo sottomenu selezionare la funzione desiderata: **Standard senza Clipping**, **Standard con Clipping**, R**GB senza Clipping** o **RGB con Clipping**.

Note:

- L'indicatore dell'istogramma si riferisce sempre alla porzione visualizzata dell'immagine (vedere pag.48).
- L'istogramma non è disponibile durante la riproduzione contemporanea di più immagini ridotte (vedere pag. 49).

FIRMWARE UPDATE

Riproduzione dati di ripresa 4.3

In questa rappresentazione vengono indicate le impostazioni con le quali è stata realizzata l'immagine precedentemente visualizzata(vedere pag. 12).

Richiamo della funzione

1. In Riproduzione normale (4.1), premere uno qualsiasi dei 4 pulsanti 1.20, 1.21, 1.23, o 1.24.
   - Nel campo dell'immagine compaiono, per 5 s, i 4 campi 4.1.9 – MENU, 4.1.10 – INFO, 4.1.11 – PROTETTO e 4.1.12 – ELIMINIA per le funzioni dei pulsanti valide in questa situazione.
2. Premere il pulsante MENU.
   - Nel campo dell'immagine compaiono le informazioni supplementari 4.3.5 -4.3.25 (vedere pag. 12), e i 4 campi 4.3.1 – MACCHINA, 4.3.2 – ESCI, 4.3.3 – SETUP und 4.3.4 – IMMAGINE per le funzioni dei pulsanti valide in questa situazione.

Osservazione di altre immagini/ “sfogliare” la memoria

1. In Riproduzione normale (vedere pag. 47), premere la rotella di regolazione (1.18).
   - Scompare il rettangolo per la visualizzazione delle dimensioni e della posizione dell'inquadratura (4.1.7).
2. Ruotando la rotella di regolazione è possibile richiamare le altre immagini. Ruotando verso sinistra si arriva ai fotogrammi con i numeri più bassi, se si ruota verso destra a quelli con i numeri più alti. Dopo il numero più alto e quello più basso, la serie delle immagini ricomincia da capo in un ciclo continuo, in modo che tutte le immagini siano raggiungibili da entrambe le direzioni.
   - Sul monitor appaiono i corrispondenti numeri dell'immagine e del file.

FIRMWARE UPDATE

Ingrandimento dell'inquadratura

Ruotando – in Riproduzione normale (vedere sopra) – la la rotella di regolazione (1.18) verso destra si ottiene l'ingrandimento di un'inquadratura centrale. Continuando a ruotare, aumenta l’ingrandimento e si riduce l’inquadratura. Sono possibili ingrandimenti finché 1 pixel dello schermo riproduce 1 pixel della foto.

- Il rettangolo all’interno della cornice (4.1.7) nell’angolo in basso a destra del monitor sta a indicare – all'incirca – l'ingrandimento dell’inquadratura selezionata.

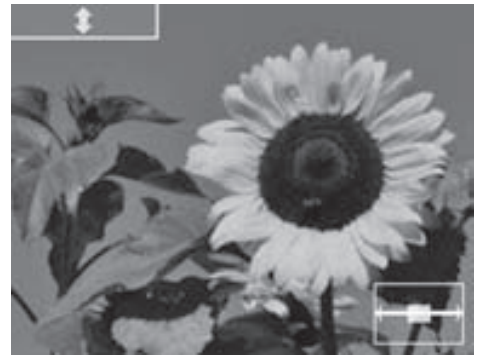
Selezione dell'inquadratura

1. Con l'inquadratura ingrandita (vedere sopra), premere la rotella di regolazione (1.18).
   - Nella cornice per la visualizzazione delle dimensioni e della posizione dell'inquadratura (4.1.7) compare una doppia freccia rossa orizzontale per indicare la direzione di spostamento dell'inquadratura.
     Nel campo al di sopra del pulsante 1.24 compare inoltre una doppia freccia verticale per indicare la funzione del pulsante.

Note:

- Da una visualizzazione ingrandita è possibile selezionare altre immagini solo se è attivata la funzione **Zoom Lock** (vedere pag. 49).
- Questa funzione è disponibile anche nella Riproduzione INFO (4.2, vedere pag. 47).

Spostamento orizzontale



2. Ruotando la rotella di regolazione è possibile spostare l'inquadratura verso sinistra o verso destra.
   - Il rettangolo si sposta all'interno della cornice (4.1.7) in modo corrispondente alla direzione di rotazione.

Spostamento verticale

2. Tenere premuto il pulsante 1.24.
   - Nella cornice 4.17 la doppia freccia rossa cambia di posizione verticale e il campo con la doppia freccia bianca scompare.
3. Ruotando la rotella di regolazione è possibile spostare l'inquadratura verso sinistra o verso destra.
   - Il rettangolo si sposta all'interno della cornice (4.1.7) in modo corrispondente alla direzione di rotazione, rotazione a sinistra = verso l'alto, rotazione a destra = verso il basso.

Mantenimento dell'inquadratura quando si "sfoglia"

Con la funzione Zoom Lock attivata, l'inquadratura impostata viene mantenuta anche durante l'osservazione di altre immagini.

Impostazione della funzione

1. Nel menu, campo SETUP (ved. pag. 13/22) selezionare **Zoom Lock** (5.31), e
2. nel relativo sottomenu selezionare la funzione desiderata.
3. In Riproduzione normale (4.1) e con l'inquadratura ingrandita, premere uno qualsiasi dei 4 pulsanti 1.20, 1.21, 1.23, o 1.24.
   - Nel campo dell'immagine compaiono, per 5 s, i 4 campi 4.1.9 – 1:1, 4.1.10 – INFO, 4.1.11 – PROTETTO e 4.1.12 – ELIMINIA per le funzioni dei pulsanti valide in questa situazione.
4. Tenere premuto il pulsante 4.1.9 per selezionare altre immagini ruotando la rotella di regolazione (1.18) mantenendo l'ingrandimento e l'inquadratura.

Nota:
Questa funzione è disponibile anche nella Riproduzione INFO(4.2, vedere pag. 47).

Osservazione contemporanea di più immagini ridotte

Ruotando la rotella di regolazione (1.18) verso sinistra si ha
- la riduzione di inquadrature eventualmente già ingrandite,

e ruotando oltre la riproduzione 1:1

- la riproduzione contemporanea di 4 o 9 immagini.
  - La cornice verde evidenzia nella riproduzione di 4 o 9 immagini, inizialmente una sola immagine (l'ultima visualizzata a formatooo pieno), continuando a ruotare verso sinistra tutte e 9 le immagini.

Selezione di una delle immagini ridotte

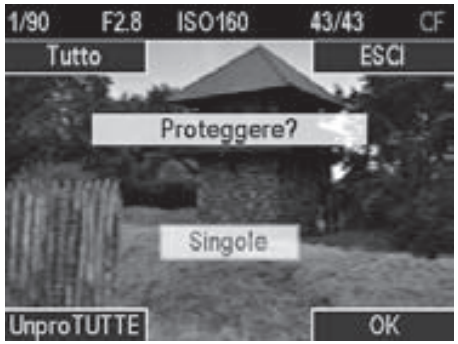
1. Premere la rotella di regolazione (1.18) per attivare la funzione di selezione.
   - Il colore della cornice passa da verde a rosso
2. Ruotando la rotella di regolazione è possibile scegliere le altre immagini.
   - Quando la cornice circonda un'immagine, la cornice rossa passa, in un ciclo infinito fila per fila, da un'immagine all'altra e quando ne racchiude 9, passa a blocchi al gruppo successivo di 9 immagini.
3. Premendo nuovamente la rotella di regolazione si disattiva la funzione di selezione.
   - La cornice ritorna di colore verde.
4. Ruotando di nuovo la rotella di regolazione è possibile ingrandire nuovamente l'immagine racchiusa nella cornice (vedere pag. 48).

Sostituzione dell'altra scheda di memoria

1. Ruotare la rotella di regolazione (1.18) verso sinistra oltre la riproduzione di 9 immagini.
   - Nel monitor compare il menu di selezione con le rappresentazioni di entrambe le schede. Quella già attivata è evidenziata da una cornice verde.
2. Premendo la rotella di regolazione si attiva la funzione di selezione.
   - Il colore della cornice passa da verde a rosso.
3. Ruotando nuovamente la rotella di regolazione è possibile passare da una scheda all'altra.
   - La cornice rossa passa corrispondentemente da una scheda all'altra.
4. Premendo nuovamente la rotella di regolazione si disattiva la funzione di selezione e si attiva la scheda racchiusa nella cornice.
   - La cornice ritorna di colore verde.

Protezione delle immagini / rimozione della protezione contro la cancellazione

1. In Riproduzione normale (4.1), premere uno qualsiasi dei 4 pulsanti 1.20, 1.21, 1.23, o 1.24.
   - Nel campo dell'immagine compaiono, per 5 s, i 4 campi 4.1.9 – MENU, 4.1.10 – INFO, 4.1.11 – Protetto e 4.1.12 – Elimina per le funzioni dei pulsanti valide in questa situazione.



2. Premere il pulsante Protetto .
   - Nel campo dell'immagine compaiono
     - i 4 campi 4.5.1 - Tutto, 4.5.2 - ESCI, 4.5.3 – OK e 4.5.4 – UnproTUTTE per le funzioni dei pulsanti valide in questa situazione
     - i 2 campi 4.5.5 - Proteggere ? e 4.5.6 - Singole per le funzioni rispettivamente attivate, nonché
     - eventualmente il simbolo (4.5.7) per un'immagine protetta contro la cancellazione. In questi casi l'indicazione passa nel campo 4.5.5 a - Togliere Protezione? ? e nel campo 4.5.4 a - ProtetTutte

3. Ora con il pulsante 1.24 selezionare se si desidera proteggere solo l'immagine visualizzata o tutte le immagini, oppure se si desidera rimuovere la protezione contro la cancellazione già esistente solo per l'immagine visualizzata o per tutte.
   - Nei campi 4.5.1 e 4.5.6 cambiano le indicazioni.

Note:

- Quando è attiva la protezione o la rimozione della protezione contro la cancellazione di singole immagini, ruotando la rotella di regolazione (1.18) è possibile richiamare altre immagini.
- Con il pulsante ESCI si ritorna al punto 2.
- Con il pulsante 1.23 si può passare direttamente al menu per la rimozione della protezione contro la cancellazione, o da qui ritornare indietro.

4. Con il pulsante OK attivare il processo di protezione o la rimozione della protezione contro la cancellazione.
   - Sul monitor compare il simbolo (4.5.7) per un'immagine protetta contro la cancellazione, oppure scompare.

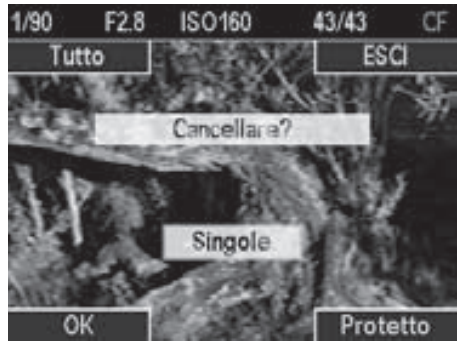
Cancellazione delle immagini

1. In Riproduzione normale (4.1), premere uno qualsiasi dei 4 pulsanti 1.20, 1.21, 1.23, o 1.24.
   - Nel campo dell'immagine compaiono, per 5 s, i 4 campi 4.1.9 – MENU, 4.1.10 – INFO, 4.1.11 – Protetto e 4.1.12 – Elimina per le funzioni dei pulsanti valide in questa situazione.
2. Premere il pulsante Elimina .
   - Nel campo dell'immagine compaiono
     - i 4 campi 4.5.1 - Tutto, 4.5.2 - ESCI, 4.5.3 – Protetto e 4.5.4 - OK per le funzioni dei pulsanti valide in questa situazione
     - i 2 campi 4.5.5 - Elimina ? e 4.5.6 - Singole per le funzioni rispettivamente attivate, nonché
     - eventualmente il simbolo (4.5.7) per un'immagine protetta contro la cancellazione. In questi casi il pulsante OK non è disponibile; per indicare questo stato, il colore della scritta passa da bianco a grigio.
3. Ora selezionare con il pulsante 1.24 se si desidera cancellare solo l'immagine visualizzata o tutte le immagini.
   - Nei campi 4.5.1 e 4.5.6 cambiano le indicazioni.

Note:

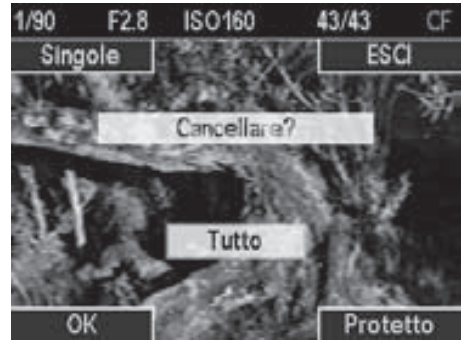
- Quando è attiva la cancellazione di singole immagini, ruotando la rotella di regolazione (1.18) è possibile richiamare altre immagini.
- Con il pulsante ESCI si ritorna al punto 2.
- Con il pulsante 1.23 si passa direttamente al menu per la protezione delle immagini (vedere pag. 50).

Cancellazione di una singola immagine



4.Con il pulsante OK attivare il processo di cancellazione.
   - Sul monitor compare l'immagine successiva non cancellata. Nel caso in cui l'immagine selezionata fosse l'unica presente, compare il messaggio: **Nessuna immagine da mostrare**.

Cancellazione di tutte le immagini



4. Premere il pulsante OK.
   - Sul monitor compare per sicurezza una domanda: **Cancellare tutte le Foto ?**

Nota:
Con il pulsante ESCI si ritorna al punto 2.

5. Con il pulsante OK confermare e attivare il processo di cancellazione.
   - Sul monitor compare il messaggio: **Nessuna immagine da mostrare**.

Nota:
Le immagini protette non vengono cancellate. Al termine della cancellazione compare l'ultima delle immagini ancora esistenti (quella con il numero maggiore).

Trasmissione dei dati a un computer

La LEICA S2 è compatibile con i seguenti sistemi operativi:
Microsoft®: Windows® XP / Vista® / 7
Apple® Macintosh®: Mac® OS X (10.5)
Per la trasmissione dei dati a un computer la LEICA S2 è dotata di un'interfaccia USB 2.0 che consente di trasmettere rapidamente i dati ai computer dotati dello stesso tipo di interfaccia. Il computer utilizzato deve possedere un collegamento USB (per il collegamento diretto alla LEICA S2) oppure un lettore di schede CF o SD/SDHC.

Nota:
Se si collegano due o più apparecchi a un computer mediante un ripartitore USB ("hub") o cavi di prolunga possono verificarsi malfunzionamenti.

Collegamento USB

La LEICA S2 consente la trasmissione dei dati mediante cavo USB con due diversi standard. Prende in considerazione il fatto che alcuni programmi richiedono un collegamento secondo il protocollo PTP per la trasmissione dei dati delle immagini. Inoltre, esiste sempre la possibilità di fare funzionare la fotocamera come unità esterna ("supporto").

Impostazione della funzione

1. Nel menu, campo SETUP (ved. pag. 13/22), **Modo USB** (5.20), e
2. nel relativo sottomenu **PTP** o **Memoria di massa**.

Collegamento e trasmissione dei dati secondo protocollo PTP

Se la LEICA S2 è impostata su PTP e viene riconosciuta da un computer collegato, procedere secondo quanto segue:

Nota:
Nella trasmissione dei dati secondo standard PTP tutte le immagini sulla scheda di memoria utilizzata nel computer vengono visualizzate, purché la memorizzazione dei dati delle immagini sia impostata su **Sequenziale** o **Parallela** (vedere pag. 31). Qualora sia invece impostata su **Esterno** la trasmissione dei dati non avrà luogo.

Con Windows® XP / Vista® / 7

3. Collegare la presa di uscita dati (1.32) della LEICA S2 con il cavo USB (D) in dotazione a una presa USB libera del computer. Per fare ciò aprire in avanti la copertura (1.29) sopra alla presa della fotocamera.

Con Windows® XP

A collegamento avvenuto compare sul desktop del proprio computer il messaggio che la LEICA S2 è stata riconosciuta come nuovo hardware (solo la prima volta che si esegue il collegamento!).

4. Fare doppio clic sul messaggio (dopo la prima volta che si esegue il collegamento non è più necessario).

Si apre il menu a tendina "S2 Digital Camera" dell'assistente al trasferimento dati.

5. Fare clic su "OK" e seguire le ulteriori istruzioni dell'assistente per copiare come al solito le immagini in una cartella accessibile.

Con Windows® Vista® / 7

A collegamento avvenuto compare al di sopra della barra degli strumenti un messaggio sull'installazione del software del driver della periferica.
Contemporaneamente sul display della fotocamera compare il messaggio "Connessione USB".
L'avvenuta installazione viene confermata con un'ulteriore finestra informatooiva.
Si apre il menu "AutoPlay" con diverse opzioni.

4. L'assistente di Windows consente, come d'abitudine, di "Import Images" o "Open Device to View Files"
5. per accedere alla struttura delle cartelle della scheda con Windows Explorer.

Con Mac® OS X (10.5)

1. Collegare la presa di uscita dati (1.32) della LEICA S2 con il cavo USB (D) in dotazione a una presa USB libera del computer. Per fare ciò aprire in avanti la copertura (1.29) sopra alla presa della fotocamera.

A collegamento avvenuto tra la fotocamera e il computer sul display della fotocamera compare il messaggio Connessione USB.

2. Aprire ora sul computer il "Finder".
3. Fare clic su "Programs" nella parte sinistra della finestra nella categoria "Lacations".
4. Selezionare quindi il programma "Digital Images" nella parte destra della finestra.
   - Si apre il programma e nella barra del titolo compare "S2 Digital Camera".
5. Ora è possibile salvare le immagini sul computer mediante il tasto "Load".

Collegamento e trasmissione dei dati con la fotocamera come unità esterna (Memoria di massa)

Con sistemi operativi Windows® :
Se la LEICA S2 è collegata al computer mediante cavo USB viene riconosciuta dal sistema operativo come unità esterna e le viene assegnata una lettera di unità. Utilizzare Windows® Explorer per trasmettere/memorizzare i dati delle immagini sul computer.

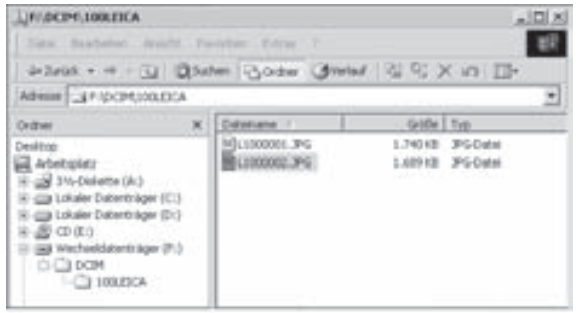
Con sistemi operativi Mac® :
Se la LEICA S2 è collegata al computer mediante cavo USB appare la scheda di memoria inserita come mezzo di memorizzazione sul desktop. Utilizzare il Finder per trasmettere/memorizzare i dati delle immagini sul computer.

Nota:
Finché questa funzione è attivata, tutte le altre funzioni della fotocamera sono bloccate.

Importante:
- Utilizzare esclusivamente il cavo USB fornito in dotazione (D).
- Mentre vengono trasmessi i dati dalla LEICA S2 al computer non interrompere mai il collegamento scollegando il cavo USB, in quanto potrebbe verificarsi un "crash" di sistema del computer e/o della LEICA S2 ‘ o addirittura un danneggiamento irreversibile della scheda di memoria.
- Durante il trasferimento dei dati dalla LEICA S2 al computer non spegnere la fotocamera ed evitare di farla spegnere per esaurimento della batteria, poiché ciò può determinare un "crash"‘ del computer. Per lo stesso motivo non rimuovere mai la batteria con il collegamento attivato. Se la capacità della batteria diminuisce durante la trasmissione dei dati, interrompere questo processo, spegnere la LEICA S2 (v. pag. 21) e caricare la batteria (v. pag. 14).

Collegamento e trasmissione dei dati con altri lettori di schede
Con un comune lettore di schede CF o SD/SDHC si possono trasferire i file delle immagini anche su altri computer. Per i computer con interfaccia USB sono disponibili lettori di schede con interfaccia USB. Se il proprio computer è dotato di uno slot PCMCIA (frequente nei modelli portatili), a tale scopo sono disponibili in alternativa schede plug-in con collegamento PCMCIA. Questi apparecchi e ulteriori informazioni in merito sono disponibili presso i negozi di accessori per computer

Struttura dei dati sulla scheda di memoria
Trasmettendo a un computer i dati memorizzati sulla scheda viene impostata la seguente struttura delle cartelle:



Nelle cartelle 100LEICA, 101LEICA, ecc. possono essere salvate fino a 9999 immagini.

Adobe® Photoshop® Lightroom®
Se è stato selezionato il formatooo standardizzato sicuro DNG (Digital Negativ), serve un software specifico per convertire i dati non elaborati memorizzati in una qualità elevata, ad esempio il convertitore professionale di dati non elaborati Adobe® Photoshop® Lightroom®. Utilizza i migliori algoritmi di conversione per l'elaborazione digitale dei colori, ottenendo così un'eccezionale risoluzione dell'immagine e potenzialmente nessun rumore.
Durante l'elaborazione è possibile impostare in un secondo momento parametri quali bilanciamento del bianco, riduzione del rumore, gradazione, effetto nitido, ecc., e raggiungere in tal modo un livello massimo di qualità dell'immagine.
Adobe® Photoshop® Lightroom® può essere scaricato gratuitamente, una volta eseguita la registrazione della LEICA S2 sull'homepage di Leica Camera AG. Per ulteriori dettagli consultare la relativa scheda di registrazione allegata alla confezione della fotocamera.

LEICA Image Shuttle
L'esclusivo software LEICA Image Shuttle consente il comando remoto della fotocamera dal computer e il salvataggio diretto dei dati delle immagini sul disco fisso del computer per il "tethered shooting". Tutte le funzioni principali della fotocamera possono essere controllate. Questa pratica soluzione offre un supporto perfetto sia in studio che "in loco".
È possibile scaricare LEICA Image Shuttle gratuitamente una volta eseguita la registrazione della LEICA S2 sull'homepage di Leica Camera AG. Per ulteriori dettagli consultare la relativa scheda di registrazione allegata alla confezione della fotocamera.

Requisiti di sistema
Microsoft® Windows® XP Professional o Home Edition con Service Pack 2 / Vista® / 7 ; Mac® OS X 10.5.6 o superiore
Con alcune versioni di Windows può capitare che il sistema operativo avvisi dell’esistenza di una firma di Windows precedente. Ignorare il messaggio e proseguire l'installazione.

Installazione degli aggiornamenti del firmware

Leica lavora costantemente allo sviluppo e al miglioramento dei propri prodotti. Poiché nelle fotocamere digitali moltissime funzioni sono comandate elettronicamente, alcune migliorie e impostazioni possono essere integrate nella fotocamera successivamente.
A tal scopo Leica offre di tanto in tanto aggiornamenti del firmware che gli utenti possono scaricare semplicemente dalla nostra home page e trasferire sulla propria fotocamera:

1. Formatotare una scheda di memoria nella propria LEICA S2.
2. Spegnere la fotocamera e inserire la scheda in un lettore di schede SD/SDHC integrato o collegato al proprio computer. (Per l'aggiornamento del firmware è indispensabile possedere un lettore di schede).
3. Scaricare il file del firmware, ad es. dalla pagina della Leica S2 sotto il link "UPDATES".
4. Salvare il file **s2-X_xxx.upd** nel primo livello della struttura di cartelle della scheda. **X_xxx** corrisponde alla relativa versione.
5. Rimuovere correttamente la scheda dal lettore di schede, inserirla nella fotocamera e chiudere il fondello. Tenere premuto il pulsante di mantenimento AE/AF (1.18) e accendere la fotocamera con l'interruttore principale (1.15).
6. Confermare la domanda che compare sul monitor, nella quale viene chiesto se si desidera aggiornate il firmware della fotocamera alla versione **X_xxx**.

La procedura di aggiornamento dura ca. 180 sec. A conclusione viene chiesto di riavviare la fotocamera dall'interruttore generale.

7. Spegnere e riaccendere la fotocamera.

Nota:
Se la batteria non è sufficientemente carica, viene visualizzato un messaggio di avvertimento.

Rassegna diapositive HDMI

Con la LEICA S2 è possibile visualizzare le immagini salvate utilizzando lettori esterni collegati da un cavo HDMI nella grandezza desiderata e con una qualità elevata.

Impostazione della funzione

1. Nel menu, campo SETUP (ved. pag. 13/22) selezionare **HDMI** (5.28),
2. nel relativo sottomenu prima Risoluzione, quindi
3. il formatooo desiderato o l'impostazione automatica.

Nota:
Per la migliore qualità di riproduzione si consiglia di selezionare 1080p.

4. Nel primo sottomenu selezionare Presentazione.
5. Nel sottomenu che viene visualizzato selezionare Selezionare le Immagini.
   - Nel campo dell'immagine compaiono
     - i 4 campi 4.5.1 - Tutte, 4.5.2 - ESCI, 4.5.3 – Selez. TUTTE e 4.5.4 - OK per le funzioni dei pulsanti valide in questa situazione
     - i 2 campi 4.5.5 - Deselezionare? e 4.5.6 - Singole per le funzioni rispettivamente attivate, nonché
     - eventualmente il simbolo (4.5.7) per una ripresa già selezionata.

Se deve essere selezionata solo una ripresa

6. Premere il pulsante OK.
   Sul monitor viene visualizzato il simbolo 4.5.7.

Se devono essere selezionate tutte le riprese

6. Premere il pulsante 1.24 e
   Nei campi 4.5.1 e 4.5.6 cambiano le indicazioni.
7. confermare con il pulsante OK.
   Il LED 1.19 lampeggia durante il tempo di elaborazione, quindi sul monitor compare il simbolo 4.5.7.

Note:
Con il pulsante ESCI si ritorna al punto 4.

Se deve essere annullata una selezione

6. Premere il pulsante 4.5.3.
   - Nei campi 4.5.5 e 4.5.3 cambiano le indicazioni.
7. Il resto della procedura corrisponde esattamente alla selezione delle riprese descritta sopra.
   - Il simbolo 4.5.7 scompare per le singole riprese.
8. Nel primo sottomenu selezionare **Durata**, quindi
9. la durata desiderata oppure **Manuale** per controllare manualmente il cambio di immagine.
10. Infine per avviare la rassegna diapositive nel primo sottomenu selezionare **Inizio presentazione**.
    - Nel campo 4.5.3 compare FINE, nel campo 4.5.2 ESCI, nel campo 4.5.4 AVANTI, inoltre viene visualizzata un'informazione sulla rassegna diapositive in corso.
11. Altre riprese possono essere richiamate
    - con i pulsanti ESCI e AVANTI, oppure
    - esattamente come per la visualizzazione sul monitor con la rotella di regolazione (1. 18).

Nota:
Anche se è impostato il cambio di immagine automatico dopo un periodo di tempo stabilito, è sempre possibile richiamare manualmente la ripresa precedente/successiva.

12. La rassegna diapositive può essere chiusa in qualsiasi momento premendo il tasto FINE.

Note:
- Se la funzione **Spegnimento auto Off** è attiva (v. pag. 26), la rassegna diapositive viene interrotta dopo il periodo di tempo impostato.
- Anche mentre la rassegna diapositive è in corso, è sempre possibile scattare un nuovo fotogramma premendo completamente il pulsante di scatto fino al 3° punto di resistenza (v. pag. 32).

Varie

Accessori

Obiettivi intercambiabili
Il programma di obiettivi intercambiabili del sistema Leica S comprende lunghezze focali che vanno dal grandangolare al teleobiettivo e offre anche un obiettivo macro per riprese ravvicinate, uno zoom e un modello T(ilt) e S(hift) per evitare linee convergenti o per determinare esattamente l'andamento della profondità di campo. Numerosi modelli sono disponibili a scelta con o senza otturatore centrale integrato, per fotografie con il flash con tempi di sincronizzazione fino a $^{1}/_{500}$ s. Tutti gli obiettivi Leica S si distinguono per l'alta luminosità, adatta al formato immagine, e sempre per le massime prestazioni di riproduzione.

Filtri
Per gli obiettivi Leica S, dotati di passi a vite per filtri di dimensioni standard, sono disponibili filtri UVa e filtri polarizzanti.

Schermi di messa a fuoco intercambiabili
Per la LEICA S2 sono disponibili tre schermi di messa a fuoco:
- Schermo uniforme in vetro smerigliato (standard, in dotazione, cod. ord. 16 000)
- Schermo uniforme in vetro smerigliato con reticolo (cod. ord. 16 002, dotato anche di riferimenti per la realizzazione di diapositive da schermo TV)
- Schermo di messa a fuoco cod. ord. 16 001, dotato oltre che della superficie smerigliata anche di un cuneo e un anello di microprismi Gli schermi di messa a fuoco vengono forniti individualmente in un astuccio con una pinzetta e un pennello.

Flash
Il flash del sistema LEICA SF 58, con un numero guida massimo di 58 (con un'impostazione da 105 mm), un riflettore zoom automatico, un secondo riflettore attivabile a scelta e tante altre funzioni, è tanto potente quanto versatile. L'utilizzo è estremamente facilitato dalla base fissa integrata, dotata di contatti supplementari per il comando e i segnali, per trasmettere automaticamente una serie di dati e impostazioni.
(Cod. ord. 14.488)
Il flash del sistema LEICA SF 24D è particolarmente compatto. È dotato, come il LEICA SF 58, di una base fissa integrata con tutti i contatti e si contraddistingue anche per un facile utilizzo.
(Cod. ord. 14 444)

Impugnatura multifunzione S
L'impugnatura multifunzione S, grazie alla sua forma e al posizionamento ottimale degli elementi di comando, facilita l'utilizzo della fotocamera per le inquadrature verticali. Oltre a ciò consente l'impiego di un'ulteriore batteria per aumentarne la capacità e con essa la durata / il numero di scatti. Il fissaggio con vite del treppiede è semplice e rapido.
(Cod. ord. 16 003)

Caricabatterie S Pro
Con il caricabatterie S Pro è possibile aumentare notevolmente e assicurare la disponibilità del sistema Leica S, in particolare in caso di utilizzo prolungato: infatti può caricare contemporaneamente due batterie.
(Cod. ord. 16 011)

Cavo di scatto a distanza S
Quando è richiesta la massima nitidezza si può ricorrere al cavo di scatto a distanza S.
(Cod. ord. 16 012)

Cavo HDMI
Il cavo HDMI consente di trasferire velocemente i dati dell'immagine all'apparecchio di riproduzione e memorizzazione con le prese HDMI corrispondenti. Lunghezza = 1,5 m
(cod. ord. 14 491 / 14 492 [Jp/Tw])

Ricambi	**Codice ordinazione**
Fondello fotocamera con attacco a baionetta	16 021
Tracolla	16 006
Schermo di messa a fuoco standard	16 000
Coperchio mirino	16 015
Batteria ricaricabile agli ioni di litio	14 429
Caricabatterie S (con spina di rete SUA integrata e spine intercambiabili UE, RU e Aus, cavo di ricarica per automobile)	16 009

Misure precauzionali generali

- Non utilizzare la LEICA S2 nelle immediate vicinanze di apparecchi che emettano potenti campi magnetici, elettrostatici o elettromagnetici (come ad es. forni ad induzione, forni a microonde, monitor di TV o computer, consolle per videogiochi, cellulari, ricetrasmittenti).
- Posizionando la LEICA S2 sopra o nelle immediate vicinanze di un televisore, il campo magnetico potrebbe disturbare la ripresa delle immagini.
- Lo stesso vale per l'uso nelle vicinanze di telefoni cellulari.
- Potenti campi magnetici, ad es. quelli di altoparlanti o grossi motori elettrici, possono danneggiare i dati memorizzati o disturbare la ripresa.
- In caso di malfunzionamento della LEICA S2 dovuto all'effetto di campi elettromagnetici spegnere la fotocamera, rimuovere la batteria e riaccendere la fotocamera dopo avere reinserito la batteria.
- Non usare la LEICA S2 nelle immediate vicinanze di emittenti radio o cavi dell'alta tensione.
- Anche i campi elettromagnetici così generati possono disturbare le riprese delle immagini.
- Proteggere la LEICA S2 dal contatto con spray insetticidi ed altre sostanze chimiche aggressive. Per la pulizia non utilizzare benzina, diluenti e alcool.
- Alcune sostanze chimiche e determinati liquidi possono danneggiare l'alloggiamento o il rivestimento superficiale della LEICA S2.
- Evitare il contatto prolungato della LEICA S2 con gomma e plastica, in quanto possono emettere sostanze chimiche aggressive.
- La LEICA S2 è protetta in certa misura da umidità e polvere grazie ad una serie di misure costruttive. Ciò nonostante assicurarsi che acqua, sabbia o polvere non penetrino nell'alloggiamento della fotocamera, ad es. in caso di neve, pioggia o sulla spiaggia.
- Sabbia e polvere possono danneggiare la fotocamera e le schede di memoria. Prestare particolare attenzione durante la sostituzione degli obiettivi e l'inserimento e la rimozione delle schede.
- Nel caso in cui comunque penetri umidità, questo può comportare malfunzionamenti e addirittura provocare danni irreversibili alla LEICA S2 e alle schede di memoria.
- In caso di spruzzi d'acqua salata sulla LEICA S2, inumidire un panno morbido con acqua del rubinetto, strizzarlo accuratamente e passarlo sulla fotocamera. Quindi asciugare bene la fotocamera con un panno asciutto.

Monitor e display del coperchio

- Se la LEICA S2 viene esposta ad elevate escursioni termiche, sugli indicatori si può formare della condensa. Pulirli con cautela utilizzando un panno morbido asciutto.
- Se la LEICA S2 è molto fredda al momento dell'accensione, gli indicatori inizialmente appaiono leggermente più scuri del solito. Non appena la fotocamera si riscalda riacquistano la normale luminosità.
- Il monitor è fabbricato con una procedura ad alta precisione. Ciò assicura che oltre il 99,995% dei circa 460.000 pixel funzioni in modo corretto e che solamente lo 0,005% rimanga scuro o sempre luminoso. Questa percentuale non compromette la qualità di riproduzione dell'immagine e non costituisce un malfunzionamento.

Sensore

Le radiazioni cosmiche (ad es. durante i voli) possono causare difetti dei pixel.

Umidità di condensa
Se si forma della condensa all'esterno o all'interno della LEICA S2 spegnere la fotocamera e farla riposare per ca. 1 ora a temperatura ambiente. Quando la temperatura ambientale e quella della fotocamera saranno pressoché uguali la condensa scomparirà da sola.

Istruzioni per la manutenzione

Poiché lo sporco è anche un ottimo terreno di coltura per microrganismi, tenere sempre ben pulito l'equipaggiamento.

Per la fotocamera
- Pulire la LEICA S2 solo con un panno morbido ed asciutto. In caso di sporco resistente, passare prima un panno imbevuto con un detergente molto diluito e ripassare poi con un panno asciutto.
- Per rimuovere macchie e impronte digitali dalla fotocamera o dagli obiettivi utilizzare un panno pulito che non lasci residui. Rimuovere eventuali impurità più ostinate in punti difficilmente accessibili del corpo macchina con un pennellino. Durante questa operazione prestare attenzione a non danneggiare la tendina dell'otturatore e la superficie dello specchio, ad es. col manico del pennello.
- Tutti i cuscinetti ad azionamento meccanico e le superfici di scorrimento della LEICA S2 sono lubrificati. Se la fotocamera non viene usata per periodi prolungati, attenersi alle presenti indicazioni. Per evitare la resinificazione dei punti lubrificati, azionare più volte la fotocamera almeno ogni tre mesi. Si consiglia altresì una ripetuta regolazione e un ripetuto utilizzo di tutti gli altri elementi di comando.

Per gli obiettivi
- Per rimuovere la polvere dalle lenti esterne degli obiettivi, di norma è più che sufficiente un pennello morbido. In presenza di uno sporco più ostinato, possono essere pulite delicatamente con un panno morbido, pulito e libero da corpi estranei con movimenti circolari dall'interno verso l'esterno. Si raccomanda l'impiego di panni in microfibra (disponibili presso i rivenditori di materiale fotografico e i negozi di ottica), che vengono conservati in appositi contenitori protettivi e possono essere lavati a temperature sino a 40° C (non usare ammorbidenti, non stirare!). I panni per la pulizia degli occhiali non dovrebbero essere utilizzati perché contengono sostanze chimiche che possono danneggiare le lenti degli obiettivi.
- Una protezione ottimale delle lenti frontali in condizioni di scatto sfavorevoli (ad es. sabbia, spruzzi d'acqua marina!) si ottiene con l'utilizzo di filtri UVa incolori. Si dovrebbe tuttavia tenere presente che, come ogni filtro, in determinate situazioni di controluce e forti contrasti possono provocare riflessi indesiderati. L'impiego del paraluce, sempre consigliabile, offre un'ulteriore protezione contro le impronte accidentali e la pioggia.

Per la batteria
Le batterie ricaricabili agli ioni di litio generano corrente mediante reazioni chimiche interne, influenzate anche dalla temperatura esterna e dall'umidità dell'aria. Temperature molto alte e molto basse riducono l'autonomia e la durata delle batterie.
- In linea generale, rimuovere sempre la batteria ricaricabile se la LEICA S2 rimane inutilizzata per un periodo prolungato. In caso contrario, dopo diverse settimane la batteria potrebbe esaurirsi completamente, ossia la tensione potrebbe diminuire notevolmente, perché la LEICA S2 consuma una ridotta corrente di riposo (per la memorizzazione della data e dell'ora) anche quando è spenta.
- Le batterie ricaricabili agli ioni di litio andrebbero conservate solo in stato parzialmente carico, ossia non completamente scariche né completamente cariche (nei relativi indicatori nel display del coperchio (1.11). In caso di mancato utilizzo prolungato, si raccomanda di ricaricare la batteria circa due volte all'anno per ca. 15 minuti, per evitare che si scarichino completamente.
- I contatti della batteria devono essere sempre puliti ed accessibili. Le batterie ricaricabili agli ioni di litio sono protette contro i cortocircuiti, ma occorre ugualmente proteggerne i contatti dagli oggetti di metallo come clip da ufficio o gioielli. Una batteria cortocircuitata può riscaldarsi molto e causare gravi ustioni.
- In caso di caduta di una batteria, controllare che l'alloggiamento e i contatti non si siano danneggiati. L'uso di una batteria danneggiata può provocare danni alla LEICA S2.
- Le batterie hanno una durata solo limitata.
- Smaltire le batterie danneggiate presso un punto di raccolta per un riciclaggio corretto.
- Non gettare in alcun caso le batterie nel fuoco, poiché possono esplodere.

Per il caricabatterie
- Se il caricabatterie viene utilizzato nelle vicinanze di radioricevitori, la ricezione può risultare disturbata; mantenere una distanza di almeno 1 m tra gli apparecchi.
- Durante l'utilizzo il caricabatterie può emettere rumori ("ronzii") che sono tuttavia normali e non rappresentano un malfunzionamento.
- Scollegare il caricabatterie dalla rete quando non lo si usa, poiché in caso contrario - anche a batteria non inserita - consuma una quantità (molto ridotta) di corrente.
- Mantenere sempre puliti i contatti del caricabatterie e non cortocircuitarli.

Per le schede di memoria
- Non estrarre le schede di memoria e non spegnere o esporre a vibrazioni la LEICA S2 mentre si memorizza un'immagine o si trasferiscono i dati dalle schede di memoria.
- In linea generale, per sicurezza le schede di memoria dovrebbero essere conservate nella custodia antistatica fornita in dotazione.
- Non conservare le schede di memoria dove potrebbero essere soggette a temperature elevate, raggi solari diretti, campi magnetici o scariche elettrostatiche.

- Non lasciare cadere le schede di memoria e non piegarle, in quanto potrebbero danneggiarsi e i dati salvati potrebbero andare perduti.
- In linea generale rimuovere sempre le schede di memoria se la LEICA S2 rimane inutilizzata per un periodo prolungato.
- Non toccare i collegamenti della scheda di memoria e tenerli lontani da sporco, polvere e umidità.
- Si consiglia di formatootare di tanto in tanto le schede di memoria, poiché la frammentazione che deriva dalla cancellazione può bloccare notevolmente la capacità della scheda.

Pulizia del sensore

Eventuali particelle di polvere o sporco rimaste attaccate sul vetro di copertura del sensore potrebbero risultare visibili sulle immagini, a seconda delle dimensioni delle particelle, sotto forma di macchie o punti scuri.
La LEICA S2 può essere inviata per la pulizia a pagamento del sensore al Leica Customer Service di Leica Camera AG (indirizzo: v. pag. 64). La pulizia del sensore non è coperta dalla garanzia.
La pulizia può essere effettuata anche dal possessore della fotocamera utilizzando la funzione di menu Pulizia Sensore. Per accedere al sensore mantenere aperto l'otturatore.

Note:

- Di norma occorre osservare quanto segue: Per impedire la penetrazione di polvere ecc. all'interno della fotocamera, montare sempre sulla LEICA S2 un obiettivo o il coperchio dell'alloggiamento.
- Per la stessa ragione la sostituzione dell'obiettivo deve essere effettuata con rapidità e in un ambiente il più possibile privo di polvere.
- Poiché le parti in plastica sono facilmente cariche staticamente e ciò facilita la penetrazione della polvere, i singoli coperchi dell'alloggiamento e dell'obiettivo devono essere conservati possibilmente solo per breve tempo nelle tasche degli abiti.

Impostazione della funzione

1. Nel menu, campo SETUP (ved. pag. 13/22) selezionare **Pulizia Sensore** (5.21).
   - Viene visualizzato il relativo sottomenu.
2. Se la capacità della batteria è sufficiente, ovvero non inferiore al 60%, confermare la funzione nel sottomenu.
   - Viene visualizzato il messaggio **Prego spegnere fotocamera dopo l'ispezione**.

Nota:

Se però la capacità della batteria è inferiore, invece del sottomenu viene visualizzato il messaggio di avvertenza **Attenzione Batteria troppo bassa per pulizia sensore**. per indicare che la funzione non è disponibile, ossia che non si può selezionare **Si**.

3. Premere il pulsante di scatto (1.19). L'otturatore si apre e rimane aperto.
4. Effettuare la pulizia. Prestare la massima attenzione alle indicazioni fornite nelle "Note":
5. Una volta effettuata la pulizia l'otturatore viene chiuso nuovamente spegnendo la fotocamera.
   - Viene visualizzato il messaggio **Attenzione Spegnere e pulire il sensore appena immediatamente**.

Note:

- L'ispezione e la pulizia del sensore devono essere eseguiti in un ambiente il più possibile privo di polvere, per evitare ulteriori depositi di sporco.
- Durante l'ispezione, prima e dopo la pulizia, è molto utile usare una lente d'ingrandimento 8x o 10x.
- La polvere che si è depositata può essere soffiata via dal vetro di copertura del sensore con gas puliti, eventualmente ionizzati, come l'aria o l'azoto. Si consiglia a tale scopo l'utilizzo di un soffietto (in gomma) senza pennello. Possono essere utilizzati anche spray detergenti speciali, a pressione ridotta, come ad es. "Tetenal Antidust Professional", conformemente all'impiego previsto.
- Se non è possibile rimuovere le particelle presenti nel modo descritto, rivolgersi al Leica Infoservice (indirizzo: v. pag. 64).
- Se mentre l'otturatore è aperto la capacità della batteria scende sotto il 40%, sul monitor viene visualizzato il messaggio di avvertenza **Attenzione Batteria scarica Spegnere fotocamera**. Contemporaneamente si avverte un bip prolungato, che termina solo con lo spegnimento della fotocamera. Spegnendo la fotocamera l'otturatore si richiude.
- Per evitare danni assicurarsi di mantenere libera la finestra dell'otturatore, ossia che nessun oggetto ostacoli la chiusura dell'otturatore!

Importante:

- Leica Camera AG non fornisce alcuna garanzia per i danni causati dall'utilizzatore durante la pulizia del sensore.
- Non tentare di soffiare via le particelle di polvere dal vetro di copertura del sensore; anche piccolissime gocce di saliva potrebbero causare macchie difficili da rimuovere.
- Non impiegare dispositivi di pulizia ad aria compressa con elevata pressione del gas, poiché potrebbero ugualmente causare danni.
- Evitare accuratamente di toccare con qualsiasi oggetto rigido la superficie del sensore durante l'ispezione e la pulizia.

Conservazione

- Se la LEICA S2 rimane inutilizzata per un lungo periodo di tempo si raccomanda di
  a. spegnerla (vedere pag. 21),
  b. estrarre le schede di memoria (vedere pag. 17) e
  c. la batteria (vedere pag. 17) (al massimo dopo 3 mesi l'ora e la data impostate vanno perse, vedere pag. 26).
- Un obiettivo agisce come una lente focale quando il sole cocente colpisce direttamente la parte anteriore della fotocamera. Pertanto la fotocamera non andrebbe assolutamente mai riposta senza una protezione contro la luce solare. L'applicazione del copriobiettivo e la conservazione della fotocamera all'ombra (o direttamente nella borsa) sono misure che contribuiscono a evitare danni alle parti interne alla fotocamera.
- Possibilmente conservare la LEICA S2 in una custodia chiusa ed imbottita per evitare strofinamenti e proteggerla dalla polvere.
- Conservare la LEICA S2 in un luogo asciutto, sufficientemente aerato e al riparo da temperature elevate e dall'umidità. In seguito ad un impiego in ambienti umidi la LEICA S2 deve essere assolutamente priva di umidità prima di essere riposta nella sua custodia.
- Le borse fotografiche che si sono bagnate durante l'uso devono essere svuotate per evitare che l'umidità e gli eventuali residui dei prodotti per la concia del cuoio possano danneggiare l'attrezzatura.
- Per impedire la formazione di funghi durante l'impiego dell'attrezzatura in un clima tropicale caldo umido, cercare di esporre l'attrezzatura il più possibile al sole e all'aria. Si consiglia di conservare l'attrezzatura in contenitori o borse ben chiuse solo in aggiunta di un agente essiccante, come ad es. il silicagel.
- Si raccomanda di non custodire per lungo tempo la LEICA S2 neanche nella borsa di custodia, per prevenire la formazione di muffe.
- Prendere sempre nota del numero di serie della propria LEICA S2 e degli obiettivi: è estremamente utile in caso di smarrimento.

Indice delle voci

Accensione / Spegnimento 21
Spegnimento automatico 26
Accessori 55
Cavo di collegamento 55
Cavo di scatto a distanza S....55
Caricabatterie S Pro 55
Filtri 55
Flash 55
Impugnatura multifunzione S....55
Obiettivi intercambiabili 55
Autofocus....33
Priorità di messa a fuoco (**Afs**) 33
Priorità di scatto (**Afc**) 33
Autoscatto....40
Avvertenze 6
Batteria 14
Indicatori dello stato di carica....17
Inserimento / rimozione....17
Ricarica 16
Bilanciamento del bianco 29
Automatico....29
Impostazioni fisse 29
Manuale 29
Mediante misurazione 29
Cancellazione di un'immagine
Di singole immagini....51
Di tutte le immagini sulle schede di memoria 51
Caratteristiche tecniche 62
Collegamento USB 52
Comando dei menu....22
Comando dell'esposizione / Misurazione dell'esposizione....37/34
Correzioni dell'esposizione....35
Memorizzazione dei valori di misurazione 34
Modi di funzionamento
Diaframma automatico....38
Esposizione prolungata B 39
Priorità di diaframma....38
Programma automatico 38
Shift del programma 38
Regolazione manuale 39
Serie di esposizioni 35/36
Superamento per eccesso e per difetto della gamma di misurazione....36
Tipi di misurazione 34
Lettura media integrale con prevalenza al centro 34
Misurazione multizonale 34
Misurazione spot 34
Componenti, denominazione die 8
Conservazione della LEICA S2....58
Contrasto, vedere Caratteristiche dell'immagine....31
Data 26
Dati non elaborati / DNG....28
Definizione dei componenti....8
Diaframma, impostazione 20/37
Diaframma automatico....38
Display del coperchio 27
Impostazione della luminosita` 27
DNG 28/62
Download del firmware 54
Filtri 55
Flash 43
Flash lineare, vedere Uso del flash....44
Formato file / rapporto di compressione 28
Formatotazione della scheda di memoria....42
Frequenza di immagini 32
Gestione del colore 31
Ghiera dei tempi di posa 37
HDMI 54/55
Indicatori
Nel display del coperchio....10
Nel mirino....9
Nel monitor....11
Infoservice, Leica 64
Ingrandimento, vedere modo Riproduzione e Osservazione delle immagini 48
Internet / Homepage Leica....64
Interruttore principale....21
Istogramma....47
Istruzioni per la manutenzione 57
Leva controllo profondita` di campo 41
Lingua dei menu....26
Materiale in dotazione 7
Messa a fuoco....33
Autofocus 33
Regolazione manuale 33

Mirino
Indicatori 9
Regolazione dell'oculare 21
Modo Flash 43
Automatismo computerizzato 45
Contatto X 45
Correzioni flash 62
Flash a lampi multipli 45
Flash lineare (HSS) 44
Flash TTL 44
Fotografie in manuale con flash a prestazioni costanti 45
Generalità 43
Indicazioni di pronto-flash e di controllo 45
Innesto collegamento flash 45
Innesto di un flash 44
Sincronizzazione 43
Tempo di sincronizzazione /
Campo del tempo di sincronizzazione 43
Modo Ripresa e modo Riproduzione 46
Modo Riproduzione 46
Ingrandimento 48
Quattro/nove immagini singole contemporaneamente 49
Scatti singoli 47
Selezione della scheda di memoria 49
Selezione dell'inquadratura 48
Sfogliare 48
Monitor 27/11
Luminosità / Impostazione dell'illuminazione 27
Nitidezza / Caratteristiche dell'immagine 31
Obiettivi, Leica S 20
Montaggio e smontaggio 20
Obiettivi intercambiabili 20/55
Ora e data 26
Osservazione dell'immagine
Con la funzione PLAY 46
Con la funzione Revisione Automatica
(riproduzione automatica) 46
Otturatore, vedere Pulsante di scatto e Caratteristiche tecniche 62
Otturatore 21/21
Otturazione centrale 21/21
Precauzioni 56
Priorità di diaframma 38
Profondità di campo 41
Programma automatico 38
Proprietà dell'immagine: contrasto, nitidezza,
saturazione del colore 31
Protezione delle immagini / rimozione della protezione
contro la cancellazione 50
Pulsante di scatto, vedere anche Otturatore e
Caratteristiche tecniche 32
Rapporto di compressione 28
Ricambi 55
Riduzione dell'effetto neve 39
Riparazioni / Servizio clienti Leica 64
Ripristino di tutte le impostazioni individuali dei menu 41
Risoluzione 28/62
Saturazione, vedere Caratteristiche dell'immagine 31
Sblocco indipendente dello specchio 40
Scatti in serie 32
Schede di memoria 17/31
Inserimento e rimozione 17
Salvataggio dei dati delle immagini 52
Selezione della scheda di memoria 31/49
Schermi di messa a fuoco 55
Campo visivo 33
Ghiera 33
Regolazione della distanza 33
Sostituzione 19
Telemetro 33
Segnalazioni acustiche (suoni di conferma dei tasti) 27
Selezione dell'inquadratura, vedere modo Riproduzione 48
Sensibilità ISO 30
Sensore, pulizia 58
Spegnimento, automatico 26
Struttura dei dati sulla scheda di memoria 53
Tempo di posa, regolazione 37
Tracolla 14
Trasmissione dei dati a un computer 52
Lettore di schede 53
Memoria di massa 53
PTP 52
Voci di menu 13
Volume, impostazione dei suoni di conferma dei tasti 27

Caratteristiche tecniche

Tipo di fotocamera Fotocamera reflex digitale
Attacco obiettivi Leica S a baionetta
Sistema obiettivi Obiettivi Leica S

Formato immagine 30 x 45 mm
Sensore immagine Sensore CCD Low Noise con distanza pixel 6 µm
Risoluzione 7500 x 5000 (37,5 MP)
Dynamikumfang 12 valori diaframma
Profondità colore 16 bit per pixel
Filtro passa-basso Assente, riconoscimento e soppressione di moiré mediante elaborazione del segnale digitale
Formatoooi dati DNG™ (dati non elaborati), a scelta senza compressione o con compressione leggera (tramite riduzione della profondità di colore non lineare), 2 livelli di compressione JPEG
Dimensioni file DNG™/ JPEG 37,5 MP: ca. 2-16 Mbyte
Buffer 1 GB / 8 riprese in serie
Gestione del colore Adobe® RGB, sRGB, ECI RGB
Bilanciamento del bianco Automatico, manuale, 7 impostazioni predefinite, immissione temperatura colore
Mezzo di memorizzazione Schede CF fino a 64GB, schede SD fino a 2GB, schede SDHC fino a 32GB
Lingue menu Tedesco, Inglese, Francese, Spagnolo, Italiano, Giapponese, Cinese tradizionale, Cinese semplificato, Russo
Compatibilità Windows® XP / Vista® / 7; Mac® OS X (10.5)

Comando dell'esposizione
Misurazione dell'esposizione Misurazione a tutta apertura attraverso l'obiettivo (TTL)
Tipi di misurazione Spot (3,5 %), con prevalenza al centro, misurazione multizona (5 campi)
Memorizzazione dei valori di misurazione Con pressione a metà corsa del pulsante di scatto, memorizzazione duratura con il tasto 1.17, visualizzazione mediante spegnimento del corrispondente simbolo del tipo di misurazione nel mirino
Correzione dell'esposizione ± 3 EV (valori di esposizione), regolabile con incrementi di 0,5
Serie automatica di esposizioni A scelta 3 o 5 riprese, scostamento a scelta di $^1/_2$ EV, 1 EV, 2 EV, 3 EV tra le singole riprese, a seconda del modo impostato, le diverse esposizioni vengono ottenute variando l'apertura di diaframma e/o il tempo di posa
Gamma di misurazione (con diaframma 2,5 e ISO 160) Misurazione spot: da 0,5 cd/m² a 125.000 cd/m², ossia da EV+2,7 a EV 20 e da 1s per diaframma 2,5 a $^1/_{4000}$ s per diaframma 16, Misurazione con prevalenza al centro e multizona: da 0,18 cd/m² a 125.000 cd/m², ossia da EV+ 1,7 a EV 20 e da 2 s per diaframma 2,5 a $^1/_{4000}$ s per diaframma 16, simbolo di avvertimento nel mirino in caso di superamento per eccesso e per difetto della gamma di misurazione
Cellula di misura per la luce presente (misurazioni luce fissa) Fotodiodo multizona
Campo di sensibilità A scelta ISO 160, ISO 320, ISO 640, ISO 1250, impostazione automatica o **Pull 80** (ISO 80, contrasto limitato)
Modi di esposizione A scelta programma automatico con funzione di shift, tempo di posa automatico, diaframma automatico, impostazione manuale

Comando di esposizione del flash
Attacco per flash Attraverso slitta porta-accessori con contatto centrale e di controllo oppure attraverso innesto standard
Sincronizzazione Tempo di sincronizzazione flash: X = $^1/_{125}$ s o $^1/_{500}$ s per obiettivi con otturatore centrale, possibilità di tempi di posa più lunghi, a scelta sulla prima o seconda tendina; flash anche con tempi più brevi ($^1/_{180}$ s – $^1/_{4000}$ s) possibile con apparecchi flash compatibili (modo HSS) e adattatore SCA 3502 M5
Cellula di misura per flash Fotodiodo multizona
Misurazione e comando dell'esposizione con flash (con LEICA SF 58 o flash compatibile con adattatore SCA 3502 M5) Comando con misurazione preflash TTL, controllo tramite automatismo computerizzato del flash con trasmissione automatica e considerazione di sensibilità e diaframma impostato/calcolato, possibili tutti i modi di esposizione, adattamento automatico della quantità di luce del flash alle condizioni di luce presenti
Flash lineare (con LEICA SF58 o flash compatibile con adattatore SCA-3502-M5, flash lineare con misurazione preflash TTL e comando automatico TTL-HSS) Per fotografare con il flash e tempi di posa inferiori al tempo di sincronizzazione, ossia $^1/_{125}$ s con otturatore lamellare, grazie all'emissione di più lampi in rapida successione si ottiene approssimativamente l'effetto di una fonte di luce costante che colpisce uniformemente l'intera inquadratura durante tutto il processo di otturazione, passaggio automatico al flash lineare TTL (con modo TTL-HSS) in caso di valore inferiore al tempo di sincronizzazione
Flash a lampi multipli (più lampi flash nel corso della stessa ripresa) Adattamento automatico del tempo di posa con i modi di esposizione **P** ed **A** e flash compatibili con il sistema e dotati delle relative funzioni
Correzione dell'esposizione con flash Per LEICA SF 58 sono impostabili ±3EV con incrementi di $^1/_3$ EV.
Indicazione di pronto-flash Stato di disponibilità: simbolo del flash lampeggiante o illuminato nel mirino
Adattamento del riflettore del flash Adattamento automatico dell'angolo di luminosità del flash alla lunghezza focale impiegata con LEICA SF 58 o flash compatibili con il sistema dotati di riflettore zoom motorizzato e adattatore SCA 3502 M5

Messa a fuoco
Rilevamento della messa a fuoco Con metodo passivo per rilevamento di fase
Sensore / Campo visivo Sensore a croce centrale, definito da croce di collimazione su vetro smerigliato
Modi di funzionamento A scelta S(ingle) = priorità di messa a fuoco, C(ontinuous) = priorità di scatto, M(anual), sempre possibile priorità manuale sull'impostazione automatica
Memorizzazione dei valori di misurazione Con pressione a metà corsa del pulsante di scatto, memorizzazione duratura con il tasto 1.17
Azionamento Negli obiettivi
Indicatori V. pag. 9/33

Mirino
Prisma Pentaprisma incorporato
Oculare Mirino High-Eyepoint (= all'altezza dell'occhio). Correzione diottrica di circa ±2 diottrie impostabile nel mirino.
Schermi di messa a fuoco 3 modelli intercambiabili: schermo uniforme in vetro smerigliato con croce, schermo di messa a fuoco universale (vetro smerigliato con anello di microprismi e cuneo; modello di serie), schermo uniforme in vetro smerigliato con reticolo.
Campo del mirino Ca. 29 x 43 mm, pari al 92,4 % della superficie del fotogramma (96,7 % verticale x 95,5 % orizzontale)
Ingrandimento 0,86x con obiettivo da 70 mm impostato su infinito e correzione diottrica pari a 0 dpt.

Indicatori
Mirino Barra LCD alla base del mirino, illuminata, indicatori v. pag. 9
Coperchio OLED (Organic Light Emitting Diode) colorato, luminoso, indicatori v. pag. 10
Sul dorso Monitor da 3“ (LCD TFT a colori) con 16x106 colori e 460.000 pixel, indicatori v. pag. 11

Otturatore e scatto
Otturatore Selezionabile con interruttore principale, nella fotocamera: otturatore lamellare metallico a scorrimento verticale, controllato da microprocessore, negli obiettivi CS adeguatamente equipaggiati: otturatore centrale
Tempi di posa Impostazione manuale (con **T** e **m**): da 8 s a $^{1}/_{4000}$ s con incrementi di 0,5 (8–$^{1}/_{500}$ s con otturatore centrale), B per esposizioni prolungate fino a max 2 min., sincronizzazione del flash fino a $^{1}/_{125}$ s
Impostazione automatica (con **P** e **A**): a variazione continua da 32 s a $^{1}/_{4000}$ s (8–$^{1}/_{500}$ s con otturatore centrale). Flash lineare possibile con tutti i tempi di posa inferiori a $^{1}/_{125}$ s (con LEICA SF58 e flash standard SCA 3002 HSS-compatibili e adattatore SCA 3502 M5)
Scatti in serie Ca. 1,5 immagini/s, ca. 8 immagini in serie
Pulsante di scatto A tre livelli: attivazione della misurazione dell'esposizione – memorizzazione dei valori di misurazione – scatto
Autoscatto Ritardo a scelta tra 2 o 12 s, indicazione tramite diodo luminoso lampeggiante (LED) sulla parte anteriore della fotocamera e rispettivo indicatore sul monitor
Specchio basculante Semitrasparente
Sblocco indipendente dello specchio Con il pulsante di scatto è possibile, senza far scattare l'otturatore, sollevare lo specchio basculante e chiudere il diaframma dell'obiettivo inserito al valore impostato, l'otturatore scatta solo dopo aver premuto nuovamente il pulsante di scatto

Accensione e spegnimento della fotocamera Con l'interruttore principale situato nella parte posteriore sinistra sul coperchio della fotocamera, a scelta spegnimento automatico dopo ca. 2/5/10 minuti
Alimentazione 1 batteria agli ioni di litio, tensione nominale 7,4 V, capacità 2100 mAh, indicazione della capacità nel display del coperchio, con otturatore mantenuto aperto (per la pulizia del sensore) anche segnale acustico di esaurimento della carica
Caricabatterie Entrate: corrente alternata 100-240 V, 50/60 Hz, commutazione automatica, o corrente continua 12/24 V; uscita: corrente continua 4,2 V, 800 mA

Corpo macchina
Materiale Completamente in metallo, magnesio pressofuso con rivestimento in plastica antiscivolo, coperchio e fondello in magnesio, verniciato in nero
Attacco per cavalletto A $^{1}/_{4}$ ($^{1}/_{4}$“) DIN e A $^{3}/_{8}$ ($^{3}/_{8}$“) DIN (inserti in acciaio) con blocco di sicurezza contro torsioni ai sensi della norma DIN 4503, disposto nella piastra del cavalletto, al centro dell'asse dell'obiettivo
Condizioni di funzionamento Da 0 a +45 °C, umidità dell'aria 15 %-80 %
Interfacce Innesto standard per flash, presa HDMI, presa LEMO stabile a 4poli per accessori di comando remoto, presa LEMO stabile a 5poli per output di dati (standard USB 2.0), barra di contatto per impugnatura grande
Dimensioni (lunghezza x profondità x altezza) ca. 160 x 80 x 120 mm
Peso ca. 1410 g (batteria incl.)

Materiale in dotazione Caricabatterie 100-240 V con spina di rete SUA integrata e spine intercambiabili (UE, RU, Aus), cavo di ricarica per automobile, batteria agli ioni di litio, cavo USB, tracolla, coperchio a baionetta, cappuccio di copertura per oculari

Modifiche in corso; il produttore si riserva il diritto di modificare la descrizione e l'offerta.

Markenzeichen der Leica Camera Gruppe/®Registriertes Warenzeichen
© 2009 Leica Camera AG

my point of view

Leica Camera AG / Oskar-Barnack-Str. 11 / D-35606 Solms
www.leica-camera.com / info@leica-camera.com
Telefon +49 (0) 64 42-208-0 / Telefax +49 (0) 64 42-208-333

932 98 X/09/FX/D

Leica Akademie

Oltre a una vasta gamma di prodotti di alta qualita per la ripresa, l'osservazione e la riproduzione, da molti anni Leica Akademie offre seminari e corsi di formazione orientati all'impiego pratico, durante i quali sia il principiante che l'esperto hanno l'opportunita di conoscere a fondo il mondo della fotografia, della proiezione e dell'ingrandimento.
I contenuti dei corsi, che vengono organizzati e tenuti da un team di esperti nello stabilimento di Solms e nella vicina Gut Altenberg in locali dotati delle attrezzature piu moderne, spaziano dalla fotografia generica ai piu interessanti settori specialistici, offrendo numerosi stimoli, informazioni e consigli ai fini di un'applicazione pratica.
Informazioni piu dettagliate sul programma aggiornato dei seminari, compresi i viaggi organizzati per fotografi, possono essere richieste presso:

Leica Camera AG
Leica Akademie
Oskar-Barnack Str. 11
D-35606 Solms
Tel.: +49 (0) 6442-208-421
Fax: +49 (0) 6442-208-425
la@leica-camera.com

Leica in Internet

Informazioni aggiornate su prodotti, novita, manifestazioni e su Leica sono reperibili sul nostro sito Internet all'indirizzo:

http://www.leica-camera.com
http://www.leica-italia.it

Servizio informazioni Leica

Eventuali domande tecniche sul programma Leica possono essere rivolte per iscritto, telefono o per e-mail al servizio informazioni Leica:

Leica Camera AG
Informations-Service
Postfach 1180
D-35599 Solms
Tel.: +49 (0) 6442-208-111
Fax: +49 (0) 6442-208-339
info@leica-camera.com

Servizio di assistenza tecnica Leica

Per la manutenzione dell'attrezzatura Leica e in caso di eventuali anomalie e a Vostra completa disposizione il Customer Service della Leica Camera AG o una rappresentanza locale autorizzata Leica (elenco degli indirizzi sul Certificato di Garanzia). Rivolgersi al proprio rivenditore autorizzato Leica.

Leica Camera AG
Customer Service
Solmser Gewerbepark 8
D-35606 Solms
Tel.: +49 (0) 6442-208-189
Fax: +49 (0) 6442-208-339
customer.service@leica-camera.com

LEICA S2 –
Aggiornamento Firmware 1.0.0.16

Caratteristiche dell‘aggiornamento

Modello interessato Leica S2
Versione aggiornamento 1.0.0.16
Nome file/ dimensioni FW_S2_1_0_0_16.S2
Data aggiornamento 22/04/2010
Indirizzo per download https://owners.leica-camera.com

AVVERTENZA:
Nel corso dell‘aggiornamento del firmware, non si deve mai:
- spegnere la fotocamera
- rimuovere la batteria
- rimuovere l‘obiettivo
- rimuovere la scheda di memoria.

IL MANCATO RISPETTO DI QUESTE PRESCRIZIONI PUO‘ DANNEGGIARE SERIAMENTE LA FOTOCAMERA!
Se la funzionalità della fotocamera risultasse compromessa a seguito di un aggiornamento del firmware, vi invitiamo a rivolgervi al vostro rivenditore Leica o al più vicino servizio di assistenza Leica.

Miglioramenti apportati

Versione 1.0.0.16

Descrizione dei cambiamenti
1. Affidabile numerazione continua delle immagini
2. Correzione di un errore nell‘impiego delle schede di memoria non formattate con questa fotocamera
3. Miglioramento nella velocità di trasferimento dei dati nelle riprese con la fotocamera collegata ad un computer
4. Semplificazione nella revisione delle immagini
5. Miglioramento nella qualità dell‘immagine riprodotta
6. Superiore affidabilità funzionale nel cambiare la modalità di esposizione
7. Correzione di un errore nell‘impiego del software LEICA Image Shuttle
8. Ottimizzazione della qualità d‘immagine JPEG
9. Funzioni aggiuntive:
   9.1. Aggiunto il bilanciamento del bianco preimpostato HMI
   9.2. Dato aggiuntivo nel mirino: correzione dell‘esposizione
   9.3. Personalizzazioni per il tasto della profondità di campo
   9.4. Selezione del tempo di standby OLED
   9.5. Blocco di sicurezza (Ghiera cliccabile e ghiera dei tempi)
   9.6. Ampliamento delle funzioni di personalizzazione
10. Miglioramento delle prestazioni dell‘obiettivo
11. Rilevamento automatico dei tipi di schermo di messa a fuoco

Per una descrizione dettagliata, consultate l‘appendice

Istruzioni per l‘installazione del firmware

Passo 1:
Controllate la versione di firmware attualmente installata

Leica raccomanda di aggiornare il firmware della fotocamera quando la versione installata è precedente all‘ultimo aggiornamento reso disponibile.

1. Accendete la fotocamera.
2. Premete il controllo di menu identificato come “SETUP” (1.21) e selezionate la voce di menu “FIRMWARE” (5.35) con la ghiera cliccabile (1.18)
3. Premete la ghiera cliccabile. Vengono visualizzate le versioni correnti del firmware per la fotocamera e l‘obiettivo.
4. Installato il firmware, la versione di firmware della fotocamera dovrebbe essere la seguente:‘
   Fotocamera S2
   Numero versione 1.0.0.16

Passo 2: Scaricate il firmware più recente

1. Scaricate e salvate il file FW_S2_1_0_0_16.S2 sul vostro computer/desktop.
2. Verificate le dimensioni del file. Ripetete il download se il file avesse dimensioni differenti da quanto riportato sopra.

Passo 3:
Copiate il firmware su una scheda di memoria CF o SD

Preparazione di una scheda di memoria (formattazione):

1. Formattate la scheda di memoria con la fotocamera. Informazioni sulla formattazione delle schede di memoria sono riportate a pagina 42 delle istruzioni della fotocamera.

   Avvertenza:
   Tutti i dati sulle schede di memoria, inclusi i file protetti, vengono eliminati con la formattazione e non si possono recuperare senza usare uno speciale software dedicato.

2. Inserite la scheda di memoria formattata nell'apposito slot del vostro PC. Se il PC non dispone di uno slot dedicato, usate un lettore esterno di schede.
3. Copiate il file FW_S2_1_0_0_16.S2 nella directory radice della vostra scheda di memoria (*1).

Passo 4:
Installazione dell'aggiornamento firmware

1. Rimuovete la scheda seguendo le istruzioni del lettore di schede, quindi inserite la scheda nella fotocamera e chiudete lo sportellino del vano schede.
2. Premete e tenete premuto il pulsante memoria AF/AE (1.17) sul dorso della fotocamera, quindi accendete la fotocamera. La procedura di aggiornamento inizierà entro pochi secondi. A questo punto potete rilasciare il pulsante memoria AF/AE. Il progresso nell'aggiornamento viene visualizzato graficamente sullo schermo e richiede circa 60 secondi.
3. Completata con successo l'installazione, è possibile spegnere la fotocamera. Il nuovo firmware è attivo e la sua versione può essere controllata nel menu (consultate il Passo 1) alla successiva riaccensione della fotocamera.

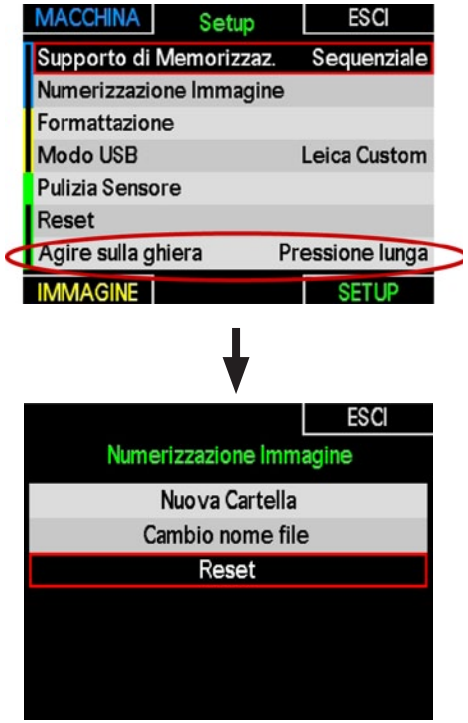
Nota bene:
Se la batteria non dispone di energia sufficiente per effettuare l'aggiornamento, il corrispondente messaggio di avviso viene visualizzato sul monitor della fotocamera.

(*1) Directory radice = livello superiore tra le directory presenti nella scheda

Descrizione dettagliata dei cambiamenti

1. Affidabile numerazione continua delle immagini
La fotocamera numera automaticamente le nuove immagini in sequenza. La sequenza della numerazione continua anche inserendo nella fotocamera una scheda di memoria nuova o formattata (continuando dal numero più elevato tra quelli attribuiti alle immagini precedenti). Se la scheda di memoria contiene già un'immagine con un numero più alto, la numerazione prosegue da questo numero. Se la corrente cartella nella scheda contiene l'immagine numero "9999," viene creata una nuova cartella e la numerazione ricomincia da "0001" in questa cartella. Al raggiungimento dell'immagine numero "9999" nella cartella numero "999", viene visualizzato un avviso sul monitor sul dorso della fotocamera e la numerazione va reimpostata.

RESET azzera la memoria della numerazione e la sequenza ricomincia da "0001."



2. Correzione di un errore nell'impiego delle schede di memoria non formattate con questa fotocamera
Le schede di memoria formattate con un computer o altro dispositivo vanno riformattate nella fotocamera prima di poterle usare. Se non si procede in questo modo, verrà creata una nuova cartella

3. Miglioramento nella velocità di trasferimento dei dati nelle riprese con la fotocamera collegata ad un computer
È stata aumentata la velocità della procedura di salvataggio e trasferimento dei dati con la fotocamera collegata ad un computer.

4. Semplificazione nella revisione delle immagini
Una breve pressione del tasto 1.20 (superiore destro) accede alla normale modalità di revisione. È possibile iniziare a scorrere le immagini con la ghiera cliccabile a partire dalla visualizzazione di un'immagine sul monitor. Premete la ghiera cliccabile per attivare la modalità zoom (ingrandimento di parte dell'immagine).

5. Miglioramento nella qualità dell'immagine riprodotta
È stata migliorata la revisione delle immagini sul monitor della fotocamera

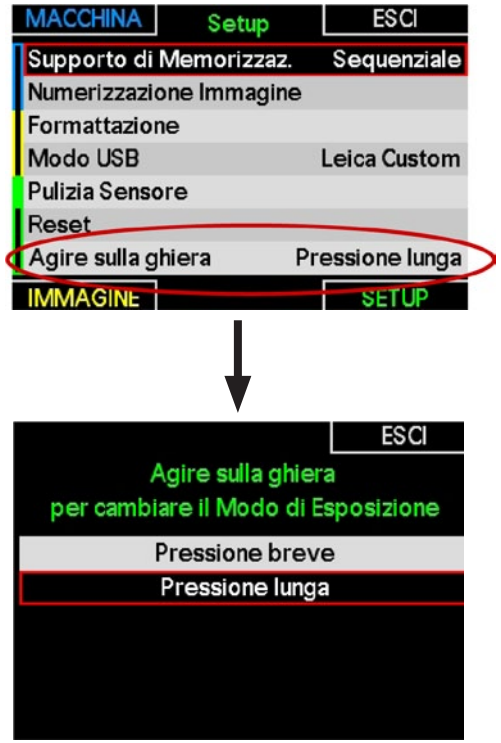
Normale modalità di revisione

Premete la ghiera cliccabile

Modalità zoom

6. Superiore affidabilità funzionale nel cambiare la modalità di esposizione
Le modalità di esposizione (automatica programmata, priorità ai tempi, priorità ai diaframmi e manuale) si possono selezionare con una combinazione tra la rotazione del selettore dei tempi e la pressione sulla ghiera cliccabile (come riportato nelle istruzioni della fotocamera, pagine 38–39).
La sensibilità della ghiera elettronica può essere regolata nel menu della fotocamera per prevenire variazioni indesiderate della modalità di esposizione.

Sono disponibili le seguenti impostazioni:
_ Cambiare il modo di esposizione con una breve pressione sulla ghiera cliccabile
_ Cambiare il modo di esposizione con una lunga pressione sulla ghiera cliccabile



7. Correzione di un errore nell'impiego del software LEICA Image Shuttle
Le impostazioni di esposizione (tempo di posa o diaframma) impostate nel software LEICA Image Shuttle non vengono più annullate dalla pressione del pulsante di scatto. Se il tempo di posa è stato impostato nel software LEICA Image Shuttle, o è differente da quello impostato dalla ghiera dei tempi, il valore viene visualizzato in blu sul pannello superiore (OLED).

Se il tempo di posa, il diaframma, o altre impostazioni vengono variate coi comandi della fotocamera, queste nuove impostazioni hanno la priorità!

8. Ottimizzazione della qualità d'immagine JPEG
L'elaborazione interna dell'immagine JPEG è stata ottimizzata per quanto riguarda il dettaglio, la nitidezza e gli aspetti legati al rumore.

9. Funzioni aggiuntive

La fotocamera dispone ora delle seguenti funzioni aggiuntive:

9.1 Aggiunto il bilanciamento del bianco preimpostato HMI

Per il bilanciamento del bianco è stato aggiunto il valore preimpostato HMI.

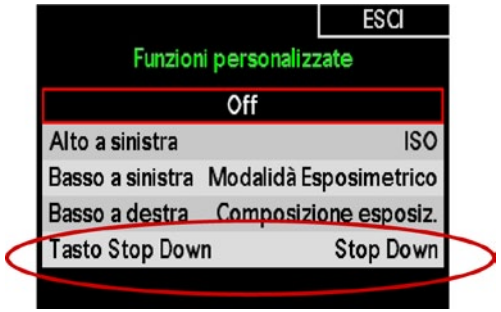
9.2 Dato aggiuntivo nel mirino: correzione dell'esposizione

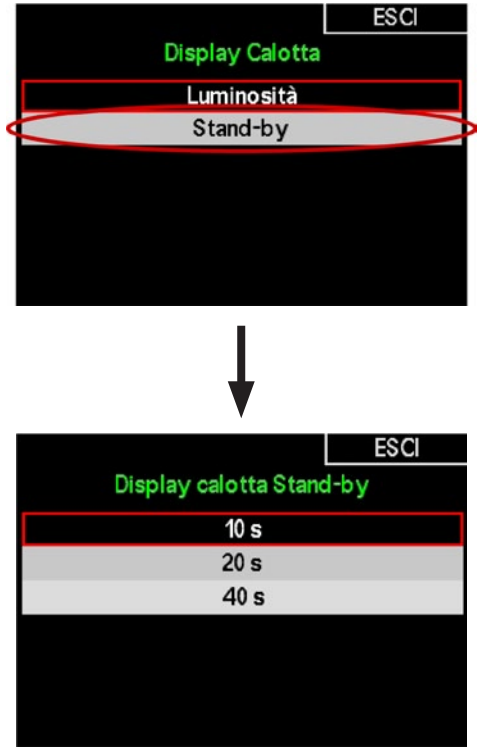
I valori di correzione dell'esposizione sono mostrati nel display di bilanciamento della luce nel mirino.
Esempio: Correzione esposizione +1,5 EV

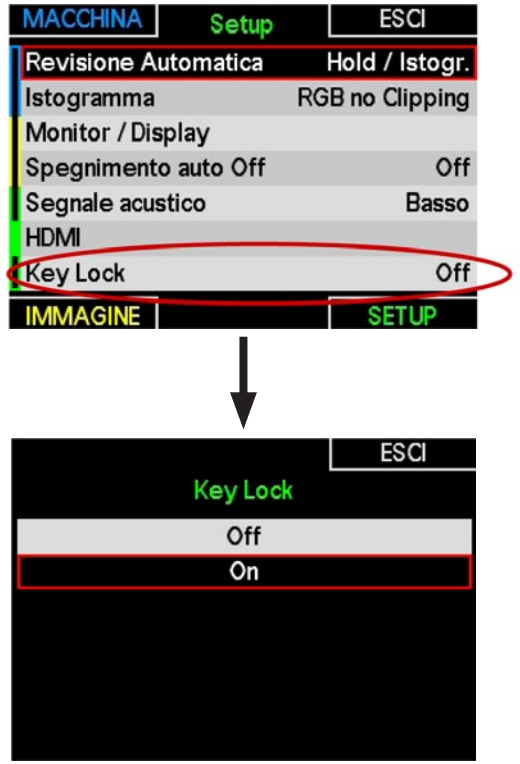
9.3 Personalizzazioni per il tasto della profondità di campo
Per un utilizzo particolarmente rapido, le funzioni dei tasti 1.21, 1.23, 1.24 e 1.3 si possono personalizzare per dare accesso immediato alle funzioni di menu più importanti o di uso più frequente.
Per prima cosa si personalizzano i tasti, definendo quali di essi debbano dare accesso immediato ai rispettivi menu d'impostazione richiesti. D'ora in poi è possibile personalizzare anche la funzione del **tasto della profondità di** campo 1.3.

9.4 Selezione del tempo di standby OLED
Ora il tempo di standby del pannello superiore (OLED) può essere selezionato da menu.

9.5 Blocco di sicurezza
È stata implementata una nuova funzione con la quale i comandi relativi alla ripresa delle immagini (ghiere di selezione del tempo di posa e del diaframma) possono essere bloccati per prevenire cambiamenti inavvertiti. Il blocco può essere attivato e disattivato nel menu oppure definito come opzione di accesso rapido (consultate 9.6).







9.6 Ampliamento delle funzioni di personalizzazione
Per un utilizzo particolarmente rapido, le funzioni dei tasti 1.21, 1.23, 1.24 e 1.3 si possono personalizzare per dare accesso immediato alle funzioni di menu più importanti o di uso più frequente.

Per prima cosa si personalizzano i tasti, definendo quali di essi debbano dare accesso immediato ai rispettivi menu d'impostazione richiesti. L'accesso immediato si ha con una lunga pressione del tasto.
Alle opzioni di programmazione da parte dell'utente sono state aggiunte le seguenti funzioni:

_ formattazione (formattazione delle schede di memoria)
_ blocco dei comandi

10. Miglioramento delle prestazioni dell'obiettivo
Sono state ulteriormente migliorate le prestazioni dell'obiettivo.

11. Rilevamento automatico dei tipi di schermo di messa a fuoco
I diversi tipi di schermo di messa a fuoco intercambiabile (es. smerigliato con griglia) vengono ora rilevati automaticamente. Ulteriori informazioni sugli "schermi intercambiabili di messa a fuoco" sono reperibili a pagina 19 del manuale di istruzioni della fotocamera.

LEICA S2 -
Aggiornamento Firmware 1.0.0.24

Caratteristiche dell‘aggiornamento

Modello interessato Leica S2
Versione aggiornamento 1.0.0.24
Nome file/ dimensioni FW_S2_1_0_0_24.S2 / 7,48 MB
Data aggiornamento 2010/17/12
Indirizzo per download https://owners.leica-camera.com

AVVERTENZA:
Nel corso dell‘aggiornamento del firmware, non si deve mai:
- spegnere la fotocamera
- rimuovere la batteria
- rimuovere l‘obiettivo
- rimuovere la scheda di memoria.

IL MANCATO RISPETTO DI QUESTE PRESCRIZIONI PUO‘ DANNEGGIARE SERIAMENTE LA FOTOCAMERA!
Se la funzionalità della fotocamera risultasse compromessa a seguito di un aggiornamento del firmware, vi invitiamo a rivolgervi al vostro rivenditore Leica o al più vicino servizio di assistenza Leica.

Miglioramenti apportati

Versione FW S2 1.0.0.24

Descrizione dei cambiamenti
1. Ampliamento della compatibilità per le schede di memoria a 64GB (UDMA6)
2. Compressione DNG senza perdita di informazioni
3. Risoluzione Clipping
4. Miglioramento nell‘istogramma per l‘anteprima automatica
5. Prolungamento del tempo di esposizione a 125s
6. Preselezione del tempo di esposizione in modalità BULB (posa B)
7. Ampliamento delle opzioni d‘impostazione per il pulsante Blocco AE-/AF
8. Ottimizzazione delle prestazioni AF – ampiezza del campo di misurazione per AF dinamico

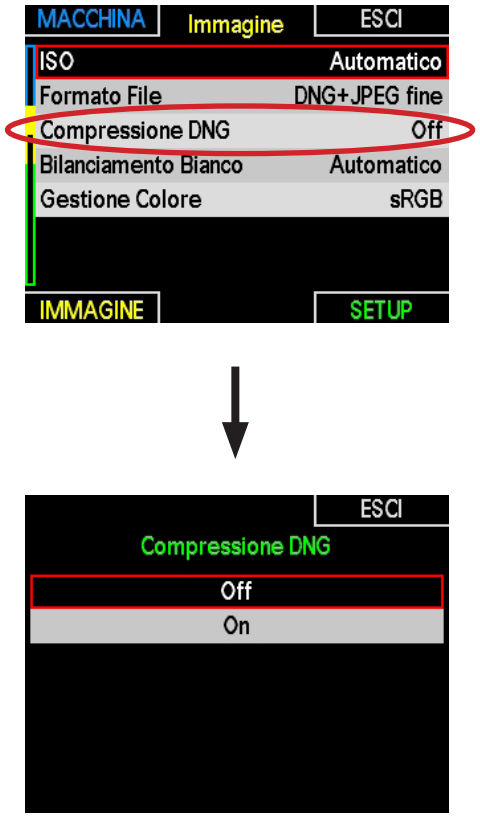
Per le descrizioni dettagliate, consultate l‘appendice

Descrizione dettagliata dei cambiamenti

1. Ampliamento della compatibilità per le schede di memoria
La compatibilità per le schede di memoria è stata ampliata fino a 64GB (UDMA6).

2. Compressione DNG senza perdita di informazioni
I file DNG (digital negative) si possono ora comprimere senza perdere informazioni in linea con quanto previsto dallo standard DNG.

Il formato DNG compresso porta i seguenti vantaggi:
- Riduzione delle dimensioni del file da circa 75MB a circa 40MB (in base al contenuto dell'immagine)
- Maggiore numero di immagini in sequenza; circa 14 immagini per ogni sequenza (in base al contenuto dell'immagine)
- Maggiore velocità nelle procedure di trasferimento e archiviazione nelle riprese con la fotocamera collegata al computer



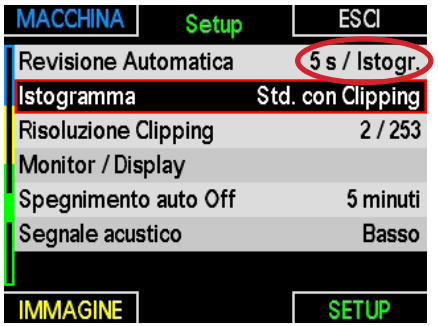
3. Risoluzione Clipping
È ora possibile definire la risoluzione per l'avvertimento delle aree di luci ed ombre. Questo fornisce un controllo diretto per le impostazioni in fase di pre-stampa.

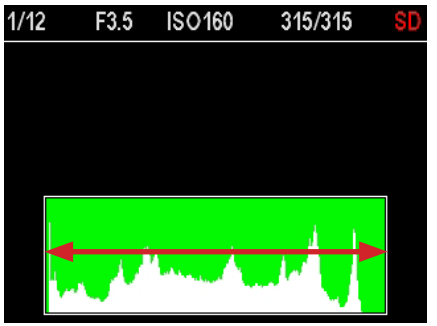
4. Miglioramento nell'istogramma per l'anteprima automatica
La visualizzazione dell'istogramma per l'anteprima automatica dell'immagine è stata ingrandita per migliorare la leggibilità.

5. Prolungamento del tempo di esposizione fino a 125s
Esposizione con tempi lunghi - la durata massima per l'esposizione è stata portata da 32s a 125s.

Il tempo di esposizione più lungo effettivamente disponibile dipende dall'impostazione ISO:

ISO pull80	→	125s
ISO 160	→	125s
ISO 320	→	60s
ISO 640	→	32s
ISO 1250	→	32s



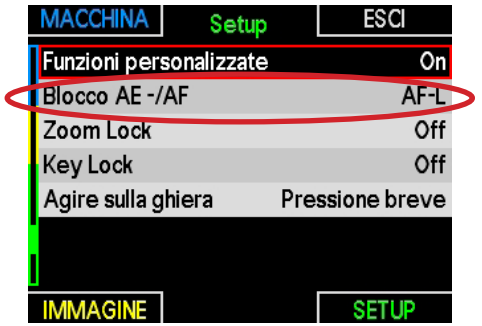


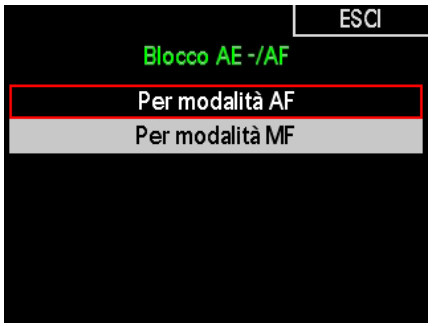
6. Preselezione del tempo di esposizione in modalità BULB (posa B)
In modalità di esposizione BULB (posa B), si può richiamare il menu esteso premendo la ghiera cliccabile. Si possono preselezionare direttamente i diversi tempi di esposizione ruotando la ghiera cliccabile. La ghiera cliccabile va premuta di nuovo per confermare la selezione. A questo punto il tempo di esposizione impostato appare sul display OLED.

ESCI
Preselezione tempo esposiz. Bulb in Secondi
B 8 12 16 24 32 45 60 90 125
Il tempo massimo di esposizione dipende dalla impost. ISO corrente.
ISO 160

7. Ampliamento delle opzioni di impostazione per il pulsante Blocco AE-/AF
Ora è possibile cambiare il funzionamento del pulsante Blocco AE-/AF (1.17).

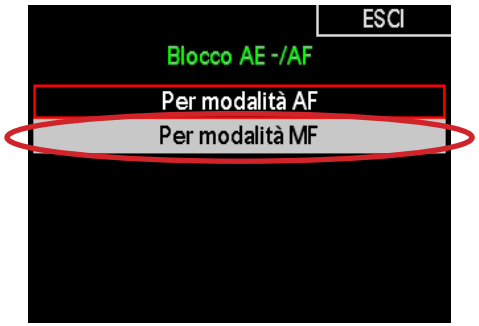
Innanzitutto va tenuta presente la differenziazione fra autofocus (AF) e manual focus (MF).

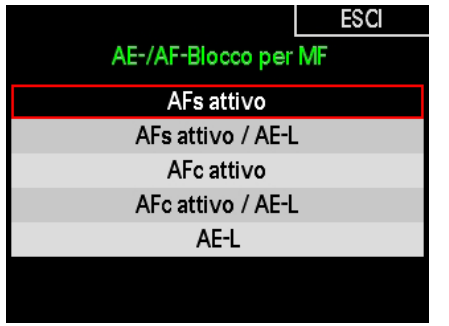




Modalità MF
In modalità MF, al pulsante Blocco AE-/AF si possono assegnare le seguenti funzioni:

AFs on	- Autofocus singolo
AFs on / AE-L	- Autofocus singolo e blocco del valore di esposizione
AFc on	- Autofocus continuo
AFc on / AE-L	- Autofocus continuo e blocco del valore di esposizione
AE-L	- Blocco del valore di esposizione





Modalità AF
In modalità AF, al pulsante Blocco AE-/AF si possono assegnare le seguenti funzioni:

AF-L	- Blocco dell'autofocus (AFs / AFc)
AE-L	- Blocco del valore di esposizione
AF-L on / AE-L	- Blocco dell'autofocus (AFs / AFc) e del valore di esposizione

8. Ottimizzazione delle prestazioni AF - ampiezza del campo di misurazione per AF dinamico
Siamo riusciti a migliorare ulteriormente la precisione di misurazione per la funzione autofocus. In particolare, è ora possibile mettere a fuoco meglio i piccolissimi dettagli dell'immagine. Il punto di misurazione corrisponde al centro del crocicchio nel mirino.

LEICA S2 -
Aggiornamento Firmware 1.0.1.8

Caratteristiche dell‘aggiornamento

Modello interessato Leica S2
Versione aggiornamento 1.0.1.8
Nome file/ dimensioni FW_S2_1_0_1_8.S2
Data aggiornamento 28/07/2011
Indirizzo per download https://owners.leica-camera.com

AVVERTENZA:
Nel corso dell‘aggiornamento del firmware, non si deve mai:
- spegnere la fotocamera
- rimuovere la batteria
- rimuovere l‘obiettivo
- rimuovere la scheda di memoria.
- il Multafunzione Manico S non deve essere allacciato.

IL MANCATO RISPETTO DI QUESTE PRESCRIZIONI PUO‘ DANNEGGIARE SERIAMENTE LA FOTOCAMERA!
Se la funzionalità della fotocamera risultasse compromessa a seguito di un aggiornamento del firmware, vi invitiamo a rivolgervi al vostro rivenditore Leica o al più vicino servizio di assistenza Leica.

Miglioramenti apportati

Versione FW S2 1.0.1.8

Descrizione dei cambiamenti
1. Funzione di Bracketing Automatico
2. Funzioni di personalizzazione: tasto personalizzabile aggiuntivo

Per una descrizione dettagliata, consultate l‘appendice

Istruzioni per l‘installazione del firmware

Passo 1:
Controllate la versione di firmware attualmente installata

Leica raccomanda di aggiornare il firmware della fotocamera quando la versione installata è precedente all‘ultimo aggiornamento reso disponibile.

1. Accendete la fotocamera.
2. Premete il controllo di menu identificato come “SETUP” (1.21) e selezionate la voce di menu “FIRMWARE” (5.35) con la ghiera cliccabile (1.18)
3. Premete la ghiera cliccabile. Vengono visualizzate le versioni correnti del firmware per la fotocamera e l‘obiettivo.
4. Installato il firmware, la versione di firmware della fotocamera dovrebbe essere la seguente:‘
   Fotocamera S2
   Numero versione 1.0.1.8

Passo 2: Scaricate il firmware più recente

1. Scaricate e salvate il file FW_S2_1_0_1_8.S2 sul vostro computer/desktop.
2. Verificate le dimensioni del file. Ripetete il download se il file avesse dimensioni differenti da quanto riportato sopra.

Passo 3:
Copiate il firmware su una scheda di memoria CF o SD

Preparazione di una scheda di memoria (formattazione):

1. Formattate la scheda di memoria con la fotocamera. Informazioni sulla formattazione delle schede di memoria sono riportate a pagina 42 delle istruzioni della fotocamera.

   Avvertenza:
   Tutti i dati sulle schede di memoria, inclusi i file protetti, vengono eliminati con la formattazione e non si possono recuperare senza usare uno speciale software dedicato.

2. Inserite la scheda di memoria formattata nell'apposito slot del vostro PC. Se il PC non dispone di uno slot dedicato, usate un lettore esterno di schede.
3. Copiate il file FW_S2_1_0_1_8.S2 nella directory radice della vostra scheda di memoria (*1).

Passo 4:
Installazione dell'aggiornamento firmware

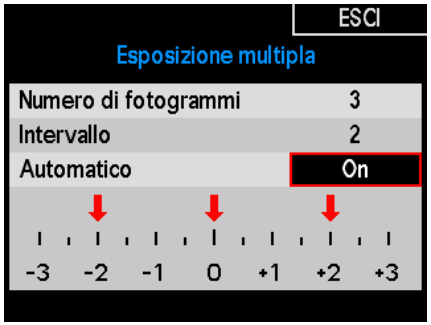
1. Rimuovete la scheda seguendo le istruzioni del lettore di schede, quindi inserite la scheda nella fotocamera e chiudete lo sportellino del vano schede.
2. Premete e tenete premuto il pulsante memoria AF/AE (1.17) sul dorso della fotocamera, quindi accendete la fotocamera. La procedura di aggiornamento inizierà entro pochi secondi. A questo punto potete rilasciare il pulsante memoria AF/AE. Il progresso nell'aggiornamento viene visualizzato graficamente sullo schermo e richiede circa 60 secondi.
3. Completata con successo l'installazione, è possibile spegnere la fotocamera. Il nuovo firmware è attivo e la sua versione può essere controllata nel menu (consultate il Passo 1) alla successiva riaccensione della fotocamera.

Nota bene:
Se la batteria non dispone di energia sufficiente per effettuare l'aggiornamento, il corrispondente messaggio di avviso viene visualizzato sul monitor della fotocamera.

(*1) Directory radice = livello superiore tra le directory presenti nella scheda

Descrizione dettagliata dei cambiamenti

1. Funzione di Bracketing Automatico
Funzione di Bracketing Automatico: ora è possibile scegliere se tutte le esposizioni del bracketing vengono eseguite con una sola pressione del pulsante di scatto o nel tradizionale modo di scatto per scatto. Questa caratteristica è molto utile per chi usa le immagini per una successiva elaborazione HDR.



2. Funzioni di personalizzazione
Ora è possibile personalizzare un altro tasto (in alto a destra). Questo permette un accesso rapido alle impostazioni e offre ai fotografi l'opportunità di personalizzare la Leica S2 in base alle proprie necessità ed esigenze.

LEICA S2 -
Aggiornamento Firmware 1.0.2.0

Caratteristiche dell‘aggiornamento

Modello interessato Leica S2
Versione aggiornamento 1.0.2.0
Nome file/ dimensioni FW_S2_1_0_2_0.S2 / 7,9 MB
Data aggiornamento 2011/22/11
Indirizzo per download https://owners.leica-camera.com

Miglioramenti apportati

Versione FW S2 1.0.2.0

Descrizione dei cambiamenti
Sostegno del nuovo Leica Elmarit-S 1:2,8/30mm ASPH.

AVVERTENZA:
Nel corso dell‘aggiornamento del firmware, non si deve mai:
- spegnere la fotocamera
- rimuovere la batteria
- rimuovere l‘obiettivo
- rimuovere la scheda di memoria.
- il Multafunzione Manico S non deve essere allacciato.

IL MANCATO RISPETTO DI QUESTE PRESCRIZIONI PUO‘ DANNEGGIARE SERIAMENTE LA FOTOCAMERA!
Se la funzionalità della fotocamera risultasse compromessa a seguito di un aggiornamento del firmware, vi invitiamo a rivolgervi al vostro rivenditore Leica o al più vicino servizio di assistenza Leica.

LEICA S2 -
Aggiornamento Firmware 1.0.3.3

Caratteristiche dell‘aggiornamento

Modello interessato Leica S2
Versione aggiornamento 1.0.3.3
Nome file/ dimensioni FW_S2_1_0_3_3.S2 / 7,5 MB
Data aggiornamento 2012/10/5
Indirizzo per download https://owners.leica-camera.com

AVVERTENZA:
Nel corso dell‘aggiornamento del firmware, non si deve mai:
- spegnere la fotocamera
- rimuovere la batteria
- rimuovere l‘obiettivo
- rimuovere la scheda di memoria.
- il Multafunzione Manico S non deve essere allacciato.

IL MANCATO RISPETTO DI QUESTE PRESCRIZIONI PUO‘ DANNEGGIARE SERIAMENTE LA FOTOCAMERA!
Se la funzionalità della fotocamera risultasse compromessa a seguito di un aggiornamento del firmware, vi invitiamo a rivolgervi al vostro rivenditore Leica o al più vicino servizio di assistenza Leica.

Miglioramenti apportati

Versione FW S2 1.0.3.3

Descrizione dei cambiamenti

- Supporta il nuovo adattatore Leica S per ottiche Hasselblad H (cod 16030)
- Migliorata la sincronizzazione flash a $^{1}/_{125}$ sec dell’otturatore piano focale